



JASTARNIA • JURATA • KUŹNICA INFORMATOR MIEJSKI

BEZPŁATNY BIULETYN SAMORZĄDU LOKALNEGO

NUMER 125

LISTOPAD 2020 ROK

KUŹNICA. PAMIĘTAMY O ARTYSTACH



Był jednym z najwybitniejszych polskich aktorów XX wieku i wielkim miłośnikiem małej rybackiej osady na Półwyspie Helskim. W setną rocznicę urodzin Ludwik Benoit został upamiętniony w Kuźnicy.

Zmarły w 1992 roku Ludwik Benoit został zapamiętany przez widzów ze znakomitych kreacji filmowych i teatralnych. Zagrał w blisko 100 filmach i serialach a także w niezliczonej ilości ról w spektaklach wystawianych w Teatrze Nowym w Łodzi, z którym był związany przez większość swojej kariery. Przez wiele lat miał także ulubione miejsce letnich pobytów. Aktor wraz z rodziną każde wakacje spędzał w Kuźnicy. 27 października 2020 roku został upamiętniony w miejscu, w którym wielokrotnie mieszkał - Kuźnica to jedna z trzech miejscowości w naszej gminie, ale według mnie, najbardziej elitarna, odwiedzana przez najznamienitszych

gości - powiedział Burmistrz Jastarni, Tyberiusz Narkowicz - W domu przy ulicy Ks. Szynalewskiego 33 wypoczął Ludwik Benoit. Bardzo się cieszę, że tablica upamiętniająca tego aktora pojawiła się właśnie tutaj. Miło mi bardzo, że mogę się tu spotkać z córką Pana Ludwika

- dodał samorządowiec. Tyberiusz Narkowicz dokonał symbolicznego odsłonięcia tablicy w towarzystwie córki aktora, Anny Benoit - Kołosko, która nie kryła emocji - Dziękuję za tę piękną inicjatywę. Jest to dla mnie bardzo wzruszające i sentymentalne wydarzenie. Z ogromną przyjemnością patrzę na tę tablicę, ale również z zadowoleniem wracam do Kuźnicy, czyli miejsca mojej szczęśliwości, powrotu do dzieciństwa, które było wyjątkowe - stwierdziła Anna Benoit, podkreślając, że w każdym domu w Kuźnicy w którym rodzina Benoit przebywała, a było ich aż pięć, spotykała się z wielką życzliwością i gościnnością.

Gmina Jastarnia słynie z dbałości o swoich oddanych sympatyków. Obecny burmistrz wspomina - w latach 90-tych, wprowadziliśmy zwyczaj odznaczania okolicznościowymi medalami wszystkich, którzy spędzają w Jastarni, Juracie lub Kuźnicy trzydziesty sezon. Na upamiętnienie mogą liczyć także sławy świata kultury i sztuki, które upodobały sobie nasze tereny - Blisko posesji na której zawisła tablica poświęcona Ludwikowi Benoit jest dom, na którego elewacji znajduje się mural poświęcony Tadeuszowi Kantorowi. Myślę, że w przyszłości będziemy podobnie honorować kolejnych artystów, którzy regularnie spędzali czas w Kuźnicy - powiedział Tyberiusz Narkowicz.

Ludwik Benoit był jednym z najwybitniejszych polskich aktorów. Z uwagi na warunki fizyczne obsadzano go w rolach charakterystycznych. Słynął z doskonałego warsztatu aktorskiego i umiejętności nadawania postaciom cech tragicznych i komicznych. Za swoje osiągnięcia artystyczne był wielokrotnie nagradzany. Otrzymał także odznaczenie prezydenckie w postaci Krzyża Oficerskiego Orderu Odrodzenia Polski. Zmarł w 1992 roku.

Tablica poświęcona Ludwikowi Benoit znajduje się w Kuźnicy przy ulicy Ks. Szynalewskiego 33.

JASTARNIA NAGRODZONA W KONKURSIE „ROLNICY DZIECIOM”

Nagrody za sprawnie przeprowadzony spis rolny otrzymane z Głównego Urzędu Statystycznego (piłki do siatkówki i koszykówki, pompki, markery, pen-drive i inne) przekazaliśmy Szkole Podstawowej w Jastarni. Podziękowania dla koordynatora biura spisowego w Jastarni Pana Bartosza Mudlaff i rachmistrza spisowego Pani Heleny Dahl.



JASTARNIA. HISTORIE ZNALEZIONE NA PLAŻY

Choć dziś Jastarnia kojarzy się przede wszystkim z turystycznym kurortem na Półwyspie Helskim, historia jej sięga aż XIV wieku. Przez dziesięciolecia pełniła rolę prężnego ośrodka rybołówstwa, wyróżniając się największą liczbą ludności trudniącej się tym fachem na Pomorzu, by następnie przekształcić się w nadmorskie kąpielisko.

Historia Jastarni to jednak przede wszystkim dzieje jej mieszkańców i mieszanek – Astrid, Pawła, Krystyny, Ryszarda, Teresy i wielu, wielu innych. Każda uliczka, rybacki dom i jego mieszkańcy mają swoją własną, niepowtarzalną opowieść.

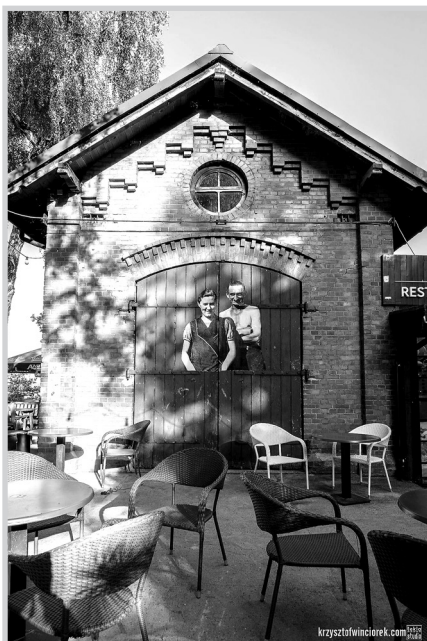
Fundacja Machina Zmian w ramach projektu „Jastarnia. Historie znalezione na plaży”, we współpracy z Gminą, od lipca do października 2020 roku zapraszała turystów i turystki oraz mieszkańców i mieszkanki do ich odkrycia.

Co się wydarzyło w ramach działań projektowych?

Odbyły się spacerzy szlakiem archiwalnych fotografii z udziałem lokalnego przewodnika Ryszarda Strucka. Powstała wystawa portretów współczesnych mieszkańców i mieszanek Jastarni autorstwa Krzysztofa Winciorka. Przed wieczornymi seansami, w ramach „Jastarnickiej Kroniki Filmowej”, w Kinie Żeglarz pokazywano filmy z zarejestrowanymi opowieściami mieszkańców i mieszanek, opartymi o historię z archiwalnych fotografii. Miały miejsce warsztaty „Tworzymy kolaże. Sklejamy historię” prowadzone przez Sylwię „Nikko” Biernacką. Zainicjowano powstanie cyfrowego Miejskiego Archiwum Fotografii. Odbyły się dwa spotkania historyczne pt.: „Jastarnia, której nie ma”. Zaprezentowano wystawę kolaży i pocztówek powstałych z archiwalnych fotografii z Jastarni. Zrealizowano również wykłady pt.: „Jak pielęgnować, przechowywać i opisywać archiwa fotograficzne”.

Projekt „Jastarnia. Historie znalezione na plaży” był kontynuacją realizowanych w 2018 roku Miejskich Lekcji Fotografii. W ramach tej inicjatywy mieszkańcy i mieszkanki Jastarni otworzyli przed nami swoje domowe albumy i podzielili się intymnymi i często wzruszającymi historiami rodzinnymi – mówi pomysłodawczyni projektów Sylwia Nikko Biernacka. To historie ludzi i miejsc, które budują tożsamość miasta i stanowią o jego wyjątkowym charakterze – przyjaznej i otwartej na drugiego człowieka, społeczności opartej na tradycjach.

Projekt był realizowany przez Fundację Machina Zmian, w partnerstwie z Urzędem Miejskim w Jastarni oraz we współpracy z Kinem Żeglarz a dofinansowany został ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura - Interwencje 2020.





UWAGA – PLAN OCHRONY DLA NADMORSKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO DOTYCZY NAS WSZYSTKICH!

Trwają prace nad projektem Planu ochrony dla Nadmorskiego Parku Krajobrazowego. Z dokumentem zapoznać się można pod adresem: <https://pomorskieparki.pl/planyochrony/opracowanie-projektu-planu-ochrony-nadmorskiego-parku-krajobrazowego/>

Jeżeli się komuś wydaje, że go to nie dotyczy, jest w błędzie. Niektóre zapisy projektu uderzają w nas wszystkich i w możliwość naszej egzystencji na Półwyspie Helskim. Nie bądźmy bierni tylko włączmy się w konsultacje projektu. Poniżej cytujemy uwagi Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej i Burmistrza Jastarni uwzględnione w piśmie wójtów i burmistrzów skierowanym do Dyrekcji Pomorskich Parków Krajobrazowych.

OPINIA MIEJSKIEJ KOMISJIURBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNEJ W JASTARNI DÓ PROJEKTU PLANU OCHRONY DLA NADMORSKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO

OPERAT OCHRONY ZASOBÓW ABIOTYCZNYCH I GLEB

Slajd 10, myślnik drugi: zabudowa na brzegach Zatoki Puckiej nie może być uznana za zagrożenie. W większości jest to zabudowa historyczna i kulturowo uwarunkowana. Miejsce plany zagospodarowania przestrzennego ustalają możliwość zabudowy na wielu odcinkach przyległych do Zatoki.

Slajd 12, myślnik trzeci: wnioskuje się o zmianę treści na „ochrona istniejących torfowisk”, z dopuszczeniem działań mających na celu bezpieczeństwo publiczne oraz infrastrukturę turystyczną (np. ścieżki).

Slajd 14, mapka brzegów: - wnioskuje się o rezygnację z wyznaczenia linii zielonej, zabudowa,- z ochrony brzegu oznaczonej zieloną linią (wg legendy są to odcinki brzegu, na których nie jest wskazane wprowadzenie jakiejkolwiek infrastruktury technicznej) należy wyłączyć tereny istniejącej i planowanej zabudowy (ustalonej w planach miejscowych) – Jastarnia, Juraty, Kuźnicy, dopuścić infrastrukturę techniczną i turystyczną, w tym planowane inwestycje gminne oraz ich otoczenie (proponuje się wprowadzenie innego oznaczenia),- należy dopuścić inwestycje dotyczące zabezpieczeń brzegu morskiego i zabezpieczeń przeciwpowodziowych.

Slajd 15: brak informacji, do kogo skierowane są działania, szczególnie pkt 4: kontrola nielegalnej zabudowy, ustalenia powinny być uszczegółowione w sposób jednoznaczny.

Slajd 16: - myślnik 1: ustalenie jest niejednoznaczne - gdzie ograniczyć, gdzie kierować wody? - brak informacji, do kogo skierowane są działania, ustalenia powinny być uszczegółowione w sposób jednoznaczny.

OPERAT OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I KRAJOBRAZU DLA NADMORSKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO

Slajd 10: myślnik drugi, czwarta kropka: ustalenie „jaskrawym światłem” i „reklama świetlną” jest nieprecyzyjne, należy sprecyzować (natężeniem, wielkością reklam).

Slajd 13:- myślnik pierwszy: sprecyzować określenie „miej-ska forma zabudowy”,- myślnik drugi: sprecyzować określenie „zabudowa o dużej skali”,- myślnik trzeci: sprecyzować dopuszczane parametry „zespołów przyczep...”,- myślnik szósty: wprowadzić określenie „ograniczenie stabilizowania strefy brzegowej budowlami hydrotechnicznymi o wielkich gabarytach” - istnieją odcinki brzegowe, gdzie takie umocnienia są niezbędne; wskazać inne działania na rzecz innych form ochrony (np. refulacja, gabiony),

Slajd 16: nie ma uzasadnienia wpisywanie do rejestru zabytków zespołu osiedla kurortowego w Juracie – dla tego terenu obowiązuje plan miejscowy (uzgodniony z WKZ), który ustala w sposób szczegółowy zasady ochrony tego obszaru i zabytkowych budynków.

Slajd 18, 19: wymóg obowiązkowego opracowania Studiów krajobrazowych do planów miejscowych jest niedopuszczalny.

Wykonanie takich opracowań na etapie opracowań planistycznych przedłuży czas opracowania planów i znacznie zwiększy koszty. Ponadto opracowanie takie nie będzie wiążące dla organów uzgadniających plany miejscowe – RDOŚ i WKZ. Plan ochrony – jako dokument uchwalany przez Sejmik Samorządu Województwa powinien wskazywać rejony do ochrony krajobrazowej oraz ograniczenia, wykluczenia zabudowy i warunki wprowadzenia nowej zabudowy.

Slajd 21: wymóg obowiązkowego opracowania Studiów konserwatorskich i wytycznych konserwatorskich do planów miejscowych jest niedopuszczalny. Wykonanie takich opracowań na etapie opracowań planistycznych co przedłuży czas opracowania planów i znacznie zwiększy koszty. Ponadto opracowanie takie nie będzie przecież wiążące dla organów uzgadniających plany miejscowe - WKZ. Wytyczne konserwatorskie powinny być dostarczane do planów miejscowych przez WKZ w formie konkretnych wniosków.

Slajd 22: procedury partycypacji społecznej są stosowane a ich zakres zależy od tego czy w danym terenie występują problemy lub konflikty. Ustalenie takie nie może być wymogiem do stosowania.

OPERAT OCHRONY SZATY ROŚLINNEJ I GRZYBÓW

Slajd 7:- pkt 4: należy wykreślić – sezonowa zabudowa na plażach służy turystom i osobom wypoczywającym (toalety, natryski, wypożyczalnie) jest forma ochrony przyległych terenów przed dewastacją,- pkt 5: dopuścić czyszczenie plaży z kizdiny na odcinkach plaż miejskich.

Slajd 8 :- pkt 1: tereny „cenne botanicznie” należy precyzyjnie wskazać/określić,- pkt 4 należy wykreślić - należy dopuścić zalesienie wydmy, - pkt 5 należy wykreślić lub dopuścić wycinkę drzew ze względów sanitarnych i bezpieczeństwa, - pkt 6 należy wykreślić – wyznaczone ścieżki piesze ukierunkowują ruch pieszy i chronią tereny przyległe.

Slajd 10: - akapit 7: sprzeciw dla ustalenia dotyczącego usuwania róż pomarszczonych i wierzby. Róża pomarszczona stała się elementem krajobrazu nadmorskiego, stabilizuje wydmy i stanowi biologiczną przegrodę – ochronę wydmy i lasów.

Slajd 11: o zasadach nasadzeń na terenach leśnych powinny decydować nadleśnictwa.

Slajd 12 - Kto to ma robić? - akapit pierwszy: wskazać adresata, - akapit drugi: wykreślić.

OPERAT KSZTAŁTOWANIA FUNKCJI TURYSTYCZNEJ, REKREACYJNEJ I EDUKACYJNEJ

Slajd 7 - punkt pierwszy: wprowadzić inne określenie w miejsce „nadmierny rozwój” np., „nadmierna presja”. Ustalenie ogólne, nie może odnosić się do całego obszaru NPK, powinny być wskazane rejony ograniczeń lub warunki lokalizacji obiektów turystyczno-wypoczynkowych. W jaki sposób dostosować wielkość bazy noclegowej do pojemności turystycznej (...), jeśli obiekty działają legalnie, zgodnie z MPZP, decyzjami i z pozwoleniami? Ustalenie ingeruje w prawo własności.

Slajd 8 - punkt drugi (dotyczy budowy nowych i rozbudowy

istniejących portów i przystani) wykreślić; inwestycje realizowane są w oparciu o decyzje środowiskowe i uwzględniają wymogi ochrony środowiska i przyrody; wprowadzenie ograniczeń spowoduje, że do tych celów będą wykorzystywane inne, nieorganizowane miejsca ze szkodą dla przyrody.

OPERAT ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO

Slajd 10 - punkt drugi („budowa nowych i rozbudowa istniejących portów i przystani”) – wymaga zmiany, inwestycje realizowane są w oparciu o decyzje środowiskowe i uwzględniają wymogi ochrony środowiska i przyrody; wprowadzenie ograniczeń spowoduje, że do tych celów będą wykorzystywane inne, nieorganizowane miejsca ze szkodą dla przyrody.- punkt szósty: podano zagrożenie „stabilizowanie strefy brzegowej budowlami hydrotechnicznymi” - istnieją odcinki brzegowe, gdzie takie umocnienia są niezbędne; wskazać inne działania na rzecz innych form ochrony (np. refulacja, gabiony).

OPERAT OCHRONY ZWIERZĄT NADMORSKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO

Slajd 16: nie wyraża się zgody na powiększenie użytku ekologicznego Torfowe Kłyle w rejonie ul. Polnej – występuje tu kolizja z zamierzeniami inwestycyjnymi miasta – jest to jedyny teren rozwojowy Jastarni, objętym planem miejscowym i wskazany na funkcje zabudowy mieszkaniowej i usługowej, sportowej i rekreacyjnej, zieleni urządzonej, plaż, urządzeń transportu drogowego – parkingi, dróg publicznych (ulice lokalne, ulice dojazdowe, publiczne ciągi pieszo-jezdne, publiczne ciągi piesze i pieszo-rowerowe).

Opracowali: mgr inż. arch. Gabriela Sieniawska, mgr inż. arch. Wojciech Peszkowski, dr hab. inż. arch. Daniel Załuski, prof. PG, insp. ds. planowania przestrzennego Urzędu Miejskiego w Jastarni Aleksandra Kryszczak, Burmistrz Jastarni Tyberiusz Narkowicz.

W UZUPEŁNIENIU UWAG MIEJSKIEJ KOMISJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ W JASTARNI, BURMISTRZ JASTARNI PRZESŁAŁ WŁASNE ZASTRZEŻENIA DOTYCZĄCE PROJEKTU PLANU OCHRONY NADMORSKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO.

OPERAT OCHRONY ZASOBÓW ABIOTYCZNYCH I GLEB

Slajd 10, myślnik 1: „budowa i rozbudowa infrastruktury zabezpieczającej i/lub umacniającej brzeg morski” nie może być definiowana jako zagrożenie. Z przyjęcia takiej definicji wywodzi się później dalsze, błędne wnioski. Ochrona życia i istotnego mienia ludzkiego (np. infrastruktury portowej, drogowej, siedzib ludzkich, itp.), jest dobrem nadrzędnym. Dopuszczam, aby za zagrożenie uznać stosowanie nieprzyjaznych środowisku metod ochrony – tzw. „zabetonowywanie brzegów” ale tylko w sytuacjach kiedy można skutecznie zastosować inne metody lub brak jest przesłanki zagrożenia dla człowieka.

Myślnik 2: „zabudowa rekreacyjna, turystyczna i mieszkaniowa w pobliżu klifowego brzegu morza oraz na brzegach Zalewu Puckiego” to np. historyczna zabudowa Kuźnicy. Przez wieki (Kuźnica obchodzi 450-lecie) nie stanowiła zagrożenia a raczej sama była zagrożona działaniem żywiołu morskiego (powódzie, abrazja, ruchy lodu), by dzisiaj „stać się zagrożeniem”. Człowiek i jego działalność to też część natury. Sprzeciwiam się aby cytowany zapis znalazł się w dokumencie w proponowanym kształcie. Na pewno trzeba z niego wyłączyć, zgodną z obowiązującym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego, zabudowę Kuźnicy. Polecam rozpatrzeniu innych gmin położonych nad tzw. „Zalewem Puckim” oraz tych, w których występują brzegi klifowe, sytuację na ich terenie. Osobną kwestią jest czy Zalew Pucki jest oficjalną nazwą i jaki akwen autor ma na myśli. Założyłem, że chodzi o Zatokę Pucką wewnętrzną.

Slajd 13, myślnik 2: „odstąpienie, poza miejscami niezbędnymi, związanymi z ochroną ludzi i mienia znacznej wartości, od rozbudowy infrastruktury zabezpieczającej i/lub umacniającej brzeg morski” – a co w sytuacji, kiedy budowa mienia znacznej wartości jest dopiero planowana i zgodna z miejscowym planem zagospodarowania, planami gospodarczymi gminy, oczekiwaniami społecznymi, np. budowa portu lub przystani?

Slajd 14 (mapa) potwierdza, że obawa stosowania tak radykalnych zapisów, jak w slajdzie 13, jest słuszna. Mapa obrazująca „ograniczenie inwestycji na wskazanych odcinkach brzegu” obejmuje w całości obszar miejscowości Jastarnia i Jurata, z wyłączeniem tylko portu i oczyszczalni ścieków. Doświadczenie mówi, że są to brzegi zagrożone, na ich wysokości znajdują się siedziby ludzkie i mienie o znacznej wartości, co więcej, już są przedmiotem ochrony przez budowle zabezpieczające (głównie gabiony). Dlaczego autor w slajdzie 13 przedstawia inną intencję a już w następnym slajdzie proponuje coś zupełnie z nią niezgodnego?

OPERAT KSZTAŁTOWANIA FUNKCJI TURYSTYCZNEJ, REKREACYJNEJ I EDUKACYJNEJ

Slajd 7 – „Nadmierny rozwój bazy turystyczno-rekreacyjnej - masowość turystyki i rekreacji powodująca zmiany w krajobrazie oraz zniszczenia przyrody Parku - dewaloryzacja podstawy rozwoju funkcji turystyczno-rekreacyjnej w NPK.” – dlaczego „nadmierny”? Kto to stwierdził? Na jakiej podstawie? Twierdzenie zbyt generalne, za daleko idące.

„niszczenie i dewaloryzacja siedlisk roślin, grzybów i zwierząt poprzez m.in. wydeptywanie podłoża, likwidację tarlisk ryb i zmiany w populacji niektórych ich gatunków w Zatoce Puckiej na skutek intensywnego użytkowania przez wind- i kitesurferów” – zagrożenia hipotetyczne, natomiast wskazane przyczyny, w mojej ocenie, nienależne. Jaki związek mają surferzy z likwidacją tarlisk ryb i zmianami w populacji niektórych innych gatunków w Zatoce Puckiej? W tym zakresie, jeśli już o tym mowa, należałoby się przyjrzeć działalności campingów, które moim zdaniem, są eksploatowane zbyt intensywnie ale to, przede wszystkim, na terenie Gminy Władysławowo i wiem, że jej władzom problem nie jest obcy.

„Istnienie ogromnej ilości obiektów bazy noclegowej, które nie są ewidencjonowane lub są ewidencjonowane w sposób niezgodny z ich faktycznym sposobem funkcjonowania - brak możliwości oszacowania rzeczywistej liczby osób korzystających z przestrzeni NPK – przekroczenie progu chłonności turystyczno-rekreacyjnej obszaru NPK” – kolejne twierdzenia generalizujące, nie poparte rzeczową argumentacją. Wiemy, z dużą dokładnością, na podstawie zużycia wody, ile przebywa osób na terenie Gminy Jastarnia. Na tej podstawie, z dobrym skutkiem, rozliczamy odbiór odpadów (śmieci) i planujemy inwestycje związane z gospodarką wodno-ściekową.

Slajd 8 - „Budowa nowych i rozbudowa istniejących portów i przystani - przekształcenia i zniszczenie akwenów oraz struktur lądowych o wybitnej wartości przyrodniczej i o dużym znaczeniu krajobrazowym – oddziaływanie skumulowane w przypadku realizacji wszystkich planowanych inwestycji.”- formułowanie takich wniosków jest wbrew interesowi państwa, rozwojowi gospodarczemu i społeczności lokalnej. Zarzucane niszczenie struktur lądowych, w wypadku budowy portu, ma ograniczony zasięg, ponadto wiąże się z budową nowych struktur. Co oznacza „zniszczenie akwenów”? Jeżeli takie występuje, to też o ograniczonym zasięgu. Porty buduje się od wieków i zawsze były one symbolem rozwoju a nie degradacji. W opracowanym na potrzeby tego samego planu ochrony „Operacie ochrony dziedzictwa kulturowego i krajobrazu dla Nadmorskiego Parku Krajobrazowego”, w slajdzie

10, wierszu 6, zapisano, że „sporymi walorami widokowymi cechują się także porty w Jastarni i Helu”. Gdyby kiedyś nie wybudowano tych portów, można zaryzykować twierdzenie, że nie byłoby owych sporych walorów widokowych. Powyższe zapisy pozwalają postawić zarzut autorom, że miejscami nie uwzględnili pojęcia zrównoważonego rozwoju, tak lansowanego w obszarach Natura 2000 i nie tylko.

Slajd 10, odnośnik 2 – „Ograniczenie obszaru wykorzystania turystyczno-rekreacyjnego na wodzie / określenie zasięgu i skali wykorzystania dla tych celów”. Czy autor na pewno wie o czym mówi? Ruchu żeglarskiego i motorowodnego na Zatoce Puckiej prawie nie ma, poza strefą przybrzeżną wykorzystywaną przez surferów, i to tylko przy sprzyjających warunkach pogodowych. Odnośnik 4 – „W zależności od uwarunkowań środowiska przyrodniczego rezygnacja z lokalizacji lub ograniczenie zasięgu i skali planowanych nowych oraz rozbudowywanych istniejących portów i przystani”. Zdecydowany sprzeciw. Warunki środowiskowe są uwzględniane na etapie planowania inwestycji. W zakresie małych portów i przystani, infrastruktury tych portów oraz ruchu żeglarskiego i pasażerskiego, jesteśmy jeszcze „daleko w tyle” za wieloma państwami Unii Europejskiej, mającymi też atrakcyjne krajobrazowo linie brzegowe, co nie przeszkadza im w budowie marin i portów. Proszę o propozycje umożliwiające rozwój a nie „zwijanie państwa”.

Slajd 14 – „Proponowane działania ochronne - wprowadzenie zakazów lub limitów jednostek pływających na Zatoce Puckiej, na rzekach i kanałach, w szczególności o charakterze obiektów noclegowych (domów na wodzie) lub usług służących rekreacji (gastronomia, magazyny, biura, itp.)” – jak pisałem wcześniej, na Zatoce Puckiej, w porównaniu z krajami Europy Zachodniej, prawie nie ma ruchu, więc co tu zakazywać. Potwierdzam dostrzeżenie problemu obiektów noclegowych (domów na wodzie), bardziej w sferze hipotetycznej, przez pryzmat pojawiających się wniosków, niż w praktyce. Dla samorządu, w tym przypadku, problemem jest: ucieczka od podatków i opłat, przez osoby prowadzące działalność w zakresie udostępniania takich jednostek pływających; zajmowanie miejsc cumowniczych na długi okres postoju, tam gdzie nie pobiera się opłat (np. mola i pomosty spacerowe, przystanie brzegowe); wątpliwa atrakcyjność widokowa w stylu „pływający kamper” lub „kontener”; brak kontroli nad gospodarowaniem odpadami i nieczystościami płynnymi z tych jednostek.

OPERAT ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO

Slajd 4 – „Studia uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego – zróżnicowane pod względem aktualności i stopnia szczegółowości – dokumenty nieaktualne – Hel, Jastarnia, Władysławowo” – Obowiązuje „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta Jastarni” Uchwała Nr XXXI/193/2005 Rady Miasta Jastarnia z dnia 28 października 2005 r. Na jakiej podstawie autor twierdzi, że dokument jest nieaktualny?

Slajd 8 – „Masowość turystyki i rekreacji - zbyt duża liczba ludzi przebywających jednocześnie, zwłaszcza w sezonie letnim, powodująca nadmierne obciążenie Parku i w konsekwencji zniszczenie walorów NPK.” - zbyt ogólne twierdzenie. Zaprzeczam zbyt dużej liczbie ludzi (turystów) na terenie Gminy Jastarnia.

Slajd 10 – „Budowa nowych i rozbudowa istniejących portów i przystani - przekształcenia i zniszczenie akwenów oraz struktur lądowych o wybitnej wartości przyrodniczej i o dużym znaczeniu krajobrazowym.

Stabilizacja strefy brzegowej budowlami hydrotechnicznymi - dewastacja strefy morze-ląd i w następstwie przekształcenia krajobrazu.” – wnoszę uwagi jak do operatów powyżej. Porty i ochrona brzegów to cele nadrzędne, których realizacja,

zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju jest możliwa i konieczna.

Slajd 22, odnośnik 2 – „Wprowadzenie zakazów lub limitów jednostek pływających na Zatoce Puckiej, na rzekach i kanałach, w szczególności o charakterze obiektów noclegowych (domów na wodzie) lub usług służących rekreacji (gastronomia, magazyny, biura, itp.)” – uwagi jak do „Operatu kształtowania funkcji turystycznej, rekreacyjnej i edukacyjnej”. Odnośnik 3 - „Odstąpienie, poza miejscami niezbędnymi, od rozbudowy infrastruktury zabezpieczającej i/lub umacniającej brzeg morski” – uwagi jak wyżej.

OPERAT OCHRONY ZWIERZĄT NADMORSKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO

Slajd 12 – „Wyznaczenie odcinków plaż wyłączonych z użytkowania turystycznego na odcinku Jastarnia-Jurata oraz w okolicy wraków portu wojennego w Helu” – sprzeciw; odcinki plaż między miejscowościami na Półwyspie Helskim nie są intensywnie użytkowane, ze względu na odległość od miejsc zakwaterowania wczasowiczów. Proponowany do wyłączenia odcinek jest jedynym, na którym występuje większy ruch spacerowy z uwagi na bliską odległość obu miejscowości (niespełna 2 km). Dostępne tu plaże posiadają wytyczone przejścia i urządzony parking. Jedna z nich jest dedykowana dla plażowiczów z psami.

Slajd 14, odnośnik 1 – „Wykonywanie zasilania plaż oraz sprzątania plaż poza okresem letnim (od początku kwietnia do końca sierpnia), za wyjątkiem plaż miejskich i wyznaczonych kąpielisk” – zasilanie plaż (refulacja) musi być dokonywana w okresie sprzyjających warunków pogodowych i poza sezonem letnim. W przeciwnym razie efekty mogą zostać szybko zniweczone. Zasilanie, jak do tej pory, nigdy nie odbywało się na całej długości Półwyspu a tylko na krótkich odcinkach, etapami i zawsze dotyczyło tylko fragmentów brzegu w danym roku. W związku z powyższym stawiam tezę, że ma ono znikomy wpływ na lęg ptaków a ograniczanie terminów, mogłoby doprowadzić do sytuacji, w której wykonawca miałby na te prace, np. 2 miesiące i to w niekorzystnym okresie jesienno-zimowych sztormów. Taka sytuacja może mieć miejsce w przypadku wejścia w życie planów ochrony obszarów Natura 2000, ustanawiających odrębne terminy dla ssaków morskich i ptaków, co już było postulowane na etapie opracowywania tych dokumentów. Jest to nie do przyjęcia.

Odnośnik 2 - „Wskazanie odcinków plaż nieobjętych zasilaniem ani sprzątaniem kizdiny (Jastarnia-Jurata od strony Zatoki Puckiej oraz w okolicy wraków portu wojennego w Helu, Jurata-Hel od strony morza)” – uwaga, brzeg Zatoki Puckiej na Półwyspie Helskim cechuje się tym, że w wypadku wystąpienia abrazji, nie odbudowuje się. Rzędne terenu na odcinku Jastarnia – Jurata nad zatoką, są miejscami bardzo niskie, w szczególności w okolicy oczyszczalni ścieków. Całkowity zakaz zasilania brzegu na tym odcinku mógłby doprowadzić do zalania drogi wojewódzkiej (oczyszczalnia jest zabezpieczona przeciwpowodziowo, mam nadzieję, że w wystarczający sposób). Postuluję dopuszczenie zasilania brzegu na tym odcinku, celem zapobieżenia sytuacji kryzysowej w wypadku wystąpienia postępującej abrazji.

PLAN OCHRONY_NPK_EKOSYSTEM MORSKI

Slajd 15 – uwagi jak wyżej, dotyczące traktowania jako zagrożenie budowy i rozbudowy portów oraz prac związanych z ochroną brzegów i obroną przed aktywnością morza. Nowością, w tym opracowaniu, jest potraktowanie jako zagrożenia rybołówstwa. Zabrakło przymiotnika – jakiego rybołówstwa. Powtarzam, że człowiek też jest elementem natury, krajobrazu, środowiska a rybołówstwo jest jego naturalną działalnością. Należy doprecyzować, jakie działania rybackie są niepożądane.

Slajd 16 – jak wyżej.

Slajd 21 – „Odstąpienie od wszelkich działań inwestycyjnych na odcinkach brzegu gdzie naturalnie występuje szuwar trzcinowy (km wymieniony w Operacie)” – z własnych obserwacji wnoszę, że szuwar na Półwyspie Helskim się odradza, w tym w miejscach, gdzie nie było go prędkiej, bynajmniej w ostatnim

stuleciu, jak wynika z materiałów filmowych z dwudziestolecia międzywojennego. Dotyczy to także terenów portowych i rekreacyjnych, już zainwestowanych. Co z trzcinowiskami w takich miejscach? Uważam, że powinna być możliwość ich usuwania, gdy zarastają istniejące wcześniej miejsca cumownicze przy pomostach i nabrzeżach.

ZJAWISKOWY POKAZ MULTIMEDIALNY W RAMACH OBCHODÓW ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI

Za nami wyjątkowe pod każdym względem obchody sto drugiej rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości. Również Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Jastarni musiał dostosować się do zmieniającej się sytuacji epidemicznej w Polsce. Dlatego zorganizował pierwszy w historii pokaz multimedialny nadawany w formie retransmisji. Było to widowisko multimedialne ze specjalnie skomponowaną muzyką filmową Łukasza L.U.C Rostkowskiego i animowanymi na żywo ilustracjami Przemysław Truścińskiego TRUST-a, opowiadające historię ucieczki Witolda Pileckiego z Auschwitz-Birkenau. W projekcie uczestniczył również, pochodzący z Jastarni saksofonista i improwizator, Jakub Klemensiewicz.

Od początku koncertu wyczuwalna była atmosfera podniosłości i wyczekiwania. Już pierwsze muzyczne taktę pokazały, że mamy do czynienia z wyjątkowym wydarzeniem. Przedstawiana na żywo historia za pomocą animowanych ilustracji wprowadziła widza w opowieść o wyjątkowym człowieku i żarliwym pragnieniu wolności w tej trudnej obozowej rzeczywistości. Muzyka stanowiła świetne tło dla tej historii, a jednocześnie była jej narratorem, wprowadzając kolejne elementy kompozycyjne. Przedstawienie jako całość należy rozpatrywać w kategoriach arcydzieła, które idealnie wpisuje się w okoliczności rocznicy, będącej powodem jego powstania. Zapis koncertu wciąż jest możliwy do obejrzenia na kanale YouTube – „moksirjastarnia”. Wielkie brawa należą się wszystkim artystom, którzy wynieśli swój warsztat na wyższy poziom, serwując widzom prawdziwą muzyczną ucztę dla zmysłów.

Relacjonował: Oskar Struk.

NARODOWE ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI

W tym roku odzyskanie niepodległości uczciliśmy w naszej Gminie koncertem nadanym za pośrednictwem internetu, choć nie była to jedyna forma upamiętnienia tej doniosłej rocznicy.

Przewodniczący Rady Miejskiej Daniel Kohnke z Burmistrzem Tyberiuszem Narkowiczem, w towarzystwie poczty sztandarowej Rady Miejskiej, złożyli tradycyjnie znicze pod pomnikami poległych i zasłużonych dla Polski oraz zaginionych na morzu. Delegacja władz miejskich oraz poczty sztandarowe Rady Miejskiej, Ochotniczej Straży Pożarnej i Zrzeszenia Kaszubsko – Pomorskiego wzięły udział we Mszy Świętej za Ojczyznę sprawowanej przez księży z Jastarni. W oryginalny sposób, bo kąpiąc się w zimnych już wodach Bałtyku, świętowały nasze morsy.



TYDZIEŃ MAŁŻEŃSTWA 2021

Komitet organizacyjny Tygodnia Małżeństwa w Jastarni ogłasza konkurs na plakat promujący MAŁŻEŃSTWO. Zwycięska praca będzie zapowiadać przyszłoroczną edycję wydarzenia, które tradycyjnie odbędzie się w dniach 7 - 14 lutego i zakończy w Dzień Świętego Walentego, patrona zakochanych. Technika dowolna. Dla zwycięzcy atrakcyjna nagroda od Pani Dyrektora Szkoły Podstawowej w Jastarni w postaci voucheru do Empiku o wartości 300 zł.

Prace można składać do 19 grudnia 2020 r. w sekretariacie Szkoły Podstawowej w Jastarni wraz z pisemną zgodą na ich wykorzystanie przez organizatorów Tygodnia Małżeństwa w Jastarni. Ogłoszenie wyników nastąpi do 21 grudnia.



KWIATY OD ARiMR

W związku z zamknięciem cmentarzy w okresie Wszystkich Świętych i Dnia Zadusznego, Rząd, za pośrednictwem Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa, uruchomił interwencyjny skup kwiatów od producentów i sprzedawców. Agencja uzyskała możliwość przekazania tychże samorządom.

Skorzystała z tej okazji i nasza Gmina, pozyskując za pośrednictwem Powiatowego Biura ARiMR w Pucku 650 kwiatów w doniczkach i 150 ciętych. Kwiaty, przed Narodowym Świętem Niepodległości, przyozdobiły zieleńce gminne, pomniki poległych w obronie i w służbie Ojczyzny oraz zaginionych na morzu a także nasze wszystkie parafie – w Juracie, Jastarni i Kuźnicy.



ODBIÓR ODPADÓW KOMUNALNYCH SEGREGOWANYCH Z NIERUCHOMOŚCI W GRUDNIU

KUŹNICA, JURATA			JASTARNIA			
Szkło	Tworzywa sztuczne, metale, opakowania wielomateriałowe	Popiół i żużel	Tworzywa sztuczne, metale, opakowania wielomateriałowe	Odpady biodegradowalne	Popiół i żużel	Papier
Papier						Szkło
PONIEDZIAŁKI 14, 28	CZWARTEKI 3, 17, 31	CZWARTEKI 3, 10, 17, 24, 31	WTORKI 8, 22	CZWARTEKI 3, 17, 31	CZWARTEKI 3, 10, 17, 24, 31	PIĄTKI 4, 18

**HARMONOGRAM ODBIORU
ZMIESZANYCH ODPADÓW KOMUNALNYCH Z TERENU NIERUCHOMOŚCI
GRUDZIEŃ 2020 r.**

Odpady selektywnie zbierane: papier, szkło, biodegradowalne, tworzywa sztuczne, oraz odpady wielomateriałowe z terenu nieruchomości odbierane będą co 2 tydzień.

Popioły i żużle z urządzeń grzewczych z terenu nieruchomości będą odebrane w każdy czwartek miesiąca.

Odpady selektywne zgromadzone w workach oraz popioły zgromadzone w metalowych pojemnikach należy wystawiać na własnym terenie „przy bramie” w dniu odbioru najpóźniej do godziny 6.00.

[illegible]

INTERNETOWY INTERDYSCYPLINARNY KONKURS DLA DZIECI I MŁODZIEŻY OD 5 DO 18 LAT

PORTRET MOICH DZIADKÓW

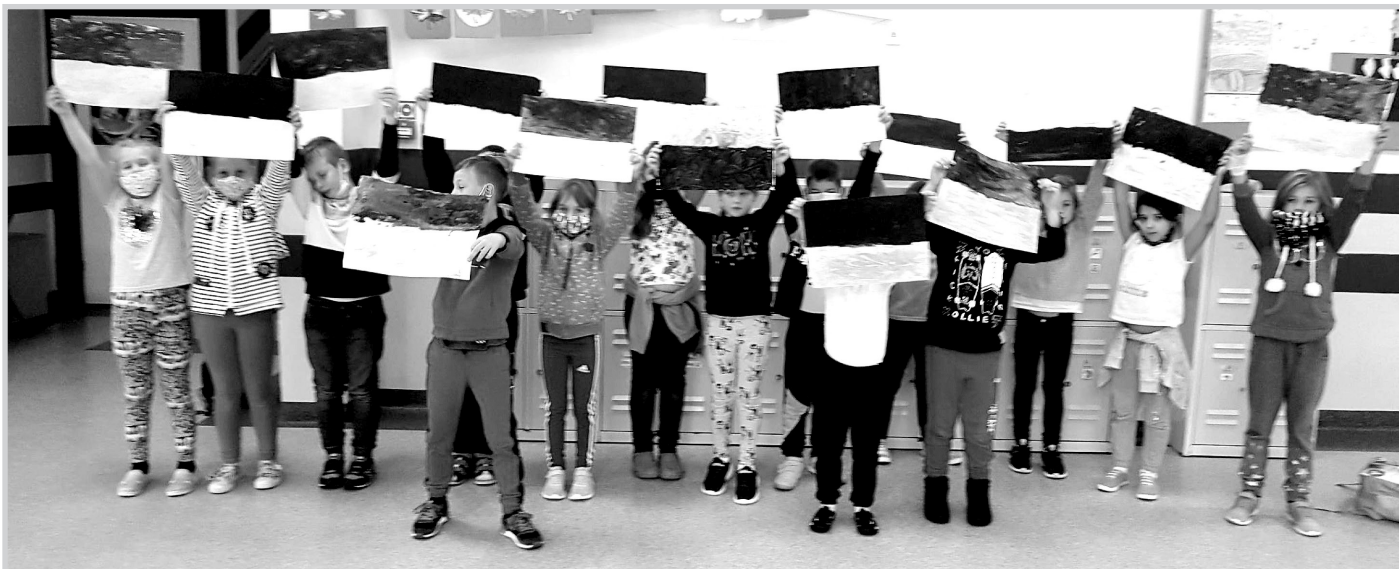
1. Konkurs ma za zadanie uchwycić i udokumentować w formie artystycznej więzi między pokoleniami wnucząt i Dziadków.
 2. W konkursie mogą wziąć udział wszystkie chętne dzieci i młodzież w wieku od 5 do 18 lat mieszkające na terenie Gminy Jastarnia - amatorzy i profesjonalści, tzn. dzieci uczęszczające na dodatkowe zajęcia, jak i stawiające pierwsze kroki w danej dyscyplinie czy technice.
 3. Warunkiem udziału jest SAMODZIELNE wykonanie pracy konkursowej.
 4. Konkurs ma zainspirować do wykonania pracy pt. „Portret moich Dziadków” w dowolnej dyscyplinie i technice - „plastyka”, dźwięk, słowo - przedstawiającej Dziadków uczestnika konkursu - Babcię i Dziadka. Zarówno żyjących jak i obecnych na ziemi. Uczestnik wykonuje Portret swoich Dziadków, czyli pracę konkursową na podstawie rozmów z Dziadkami, przeprowadzonej ankiety, pozyskanej fotografii ślubnej lub innej, wspomnień własnych czy osób bliskich, rozmów z rodzicami, albumów rodzinnych itp.
 - „plastyka” to praca wykonana w dowolnej technice wizualnej jak rzeźba, grafika, praca wykonana farbami, rysunek ołówkiem, kredkami, pastelami oraz wydzieranki, kolaże itp. a także filmik czy animacja; możliwe jest połączeniu obrazu i dźwięku jak np. teledysk - muzyka i obraz, piosenka i obraz; wymiary pracy - dowolne.
 - „dźwięk” to praca muzyczna ze słowami lub bez, w zapisie możliwym do odtworzenia na komputerze bez specjalistycznego oprogramowania, może być to również nagrany telefonem lub dyktafonem wywiad, wiersz, teledysk itp.
 - „słowo” to praca pisemna - jak wywiad z pytaniami samodzielnie ułożonymi przez uczestnika konkursu - niezależnie od ankiety organizatora, wiersz, esej, opowiadanie, komiks itp.Możliwe jest łączenie technik i dyscyplin.
 5. W powstaniu wywiadu oraz pozyskaniu zdjęcia uczestniczą Dziadkowie oraz rodzice. Natomiast nie pomagają oni uczestnikom w wykonaniu samej pracy konkursowej.
 6. Prace konkursowe mogą być złożone w języku polskim lub kaszubskim, żadne natomiast nie będą faworyzowane :)
 7. Uczestnik konkursu dostarcza internetowo pracę konkursową z trzema załącznikami:
 - załącznik nr 1) etykieta informacyjna z danymi dla organizatora (załącznik od organizatora do odebrania w MOKSiR Jastarnia lub do wydrukowania w domu),
 - załącznik nr 2) ankieta dla Dziadków, która stanowi podstawę do wykonania pracy konkursowej (załącznik od organizatora do odebrania w MOKSiR Jastarnia lub do wydrukowania w domu),
 - załącznik nr 3) kopia zdjęcia Dziadków (załącznik od uczestnika) - w nieprzekraczalnym - w nieprzekraczalnym terminie do godz. 24.00 w dniu 10 stycznia 2021 r. na adres: kamakuik@wp.pl.
 8. Praca konkursowa przesłana BEZ trzech załączników niestety nie zostanie zakwalifikowana do konkursu. Nie będzie wyjątków.
 9. Prace konkursowe oceni jury spoza Gminy Jastarnia.
 10. Oceniana będzie wrażliwość, pomysłowość, poczucie humoru, ekspresja, a nie profesjonalizm uczestnika konkursu, który wszakże zostanie dostrzeżony.
 11. Prace będą oceniane w czterech grupach wiekowych:
 - I grupa 5-7 lat
 - II grupa 8-10 lat
 - III grupa 11-14 lat
 - IV grupa 15-18 lat
 12. Wyniki zostaną podane w dniu 20 stycznia 2021. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają upominki, a laureaci nagrody. Przekazanie nagród i upominków nastąpi w sobotę 23 stycznia w Jastarni w godzinach od 10.00-15.00 w MOKSiR Jastarnia. Niestety, nie odebrane w tym terminie upominki i nagrody zostają przez uczestników konkursu bezpowrotnie utracone.
 13. Autor/ Autorka pracy konkursowej wyraża zgodę na publikację na stronie internetowej, w mediach społecznościowych oraz na innych nośnikach elektronicznych i tradycyjnych nadesłanej pracy przez - organizatora oraz współorganizatorów, a także na wykorzystanie pracy w celach promocyjnych konkursu.
- Organizator: malarka Kama Kuik we współpracy z MOKSiR Jastarnia, PLGR Władysławowo, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie oraz Miejskim Zarządem Portu Jastarnia.
- W razie pytań zapraszam serdecznie do kontaktu telefonicznego 506610012 - Kama Kuik.

KASZUBSKI POPRZEC ZABAWĘ

Urozmaicheniem zajęć języka kaszubskiego z najmłodszymi dziećmi są zajęcia plastyczne i kulinarne.

W sierpniu obchodzimy Święto flagi kaszubskiej - 18 zelnika - Święto Kaszëbsczi Fanë! Wspominając ten dzień malowaliśmy flagi. Natomiast uczniowie klasy trzeciej zapoznając się z kaszubskimi nazwami owoców przygotowali sałatkę owocową. Jest to doskonały czas aby poprzez zabawę uczyć się i integrować w grupie.

Agnieszka Król-Kohnke

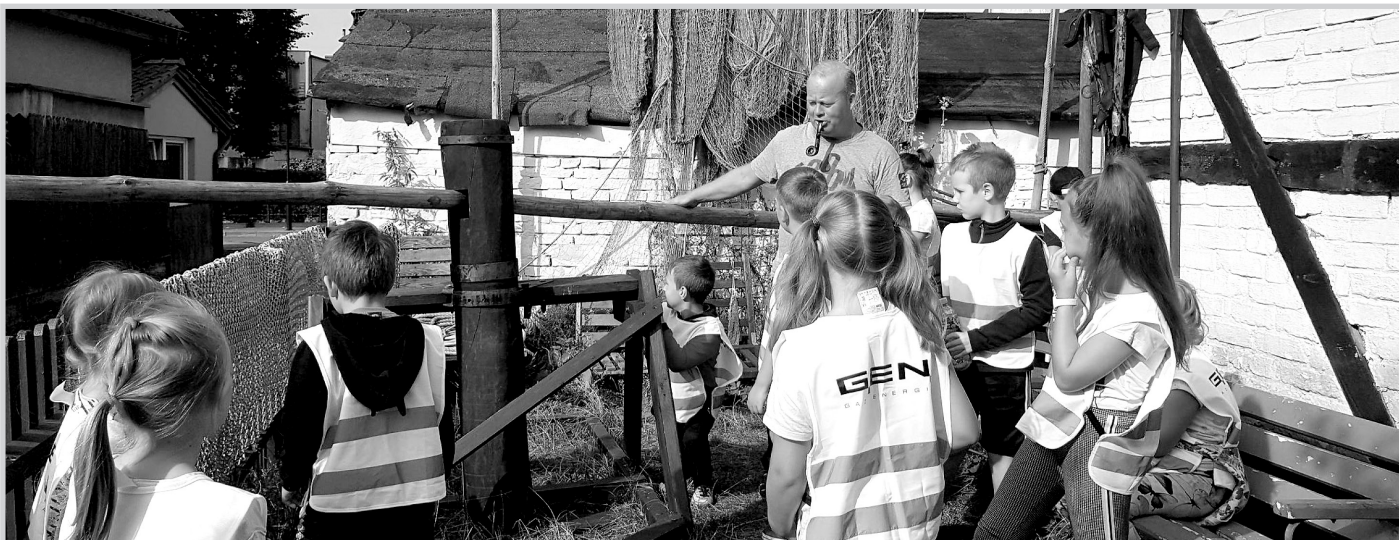


KLASA II A I III B Z WIZYTĄ W CHACIE RYBACKIEJ

16 września klasy II a i III b wraz z wychowawczyniami wybrały się z wizytą do zabytkowej Chaty Rybackiej w Jastarni. Chata Rybacka w Jastarni to muzeum, które jest prowadzone przez Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie. Jest to autentyczna chata zbudowana z drewna wyrzuconego przez fale na morski brzeg.

Dzięki uprzejmości Pana Rafała Kohnke dzieci mogły gościć w tym miejscu. Pan Rafał opowiadał o życiu codziennym i pracy rybaków, pokazał przyrządy, narzędzia i przedmioty codziennego użytku używane ponad 100 lat temu. Chętnie odpowiadał na pytania zadawane przez dzieci, które zarazem wzbogaciły swoją wiedzę.

Agnieszka Król – Kohnke, Hanna Konkol



KLASA II A SPRZĄTAŁA ŚWIAT

11 września klasa II a wraz z innymi uczniami z naszej szkoły wzięła udział w tegorocznym Sprzątaniu Świata pod hasłem: Plastik? Rezygnuję. Redukuję. Segreguję.

Na Półwyspie Helskim, podczas sprzątania plaż i przylegających do nich terenów zebrano 918 kg śmieci, w tym 150 kg odpadów z tworzyw sztucznych! Zielonym sercem Półwyspu okazała się być nasza Jastarnia, w której znaleziono najmniej odpadów – tylko 76 kg.

Agnieszka Król - Kohnke



PASOWANIE NA UCZNIĄ

14 października w naszej szkole uczniowie klasy I a i klasy I b przystąpili do uroczystości pasowania na ucznia Szkoły Podstawowej w Jastarni.

Na początku dzieci zaprezentowały swoje umiejętności recytatorskie i muzyczne. Po części artystycznej, w podniosłej atmosferze, pierwszacy ślubowali być dobrymi Polakami, godnie reprezentować swoją szkołę, a swym zachowaniem sprawiać radość rodzicom i nauczycielom. Następnie Pani Dyrektor dokonała symbolicznego pasowania na ucznia, a z rąk wychowawców uczniowie otrzymali pamiątkowe dyplomy. Rodzice przygotowali dla dzieci słodkie upominki.

Ten dzień z pewnością na długo pozostanie pierwszacom w pamięci.



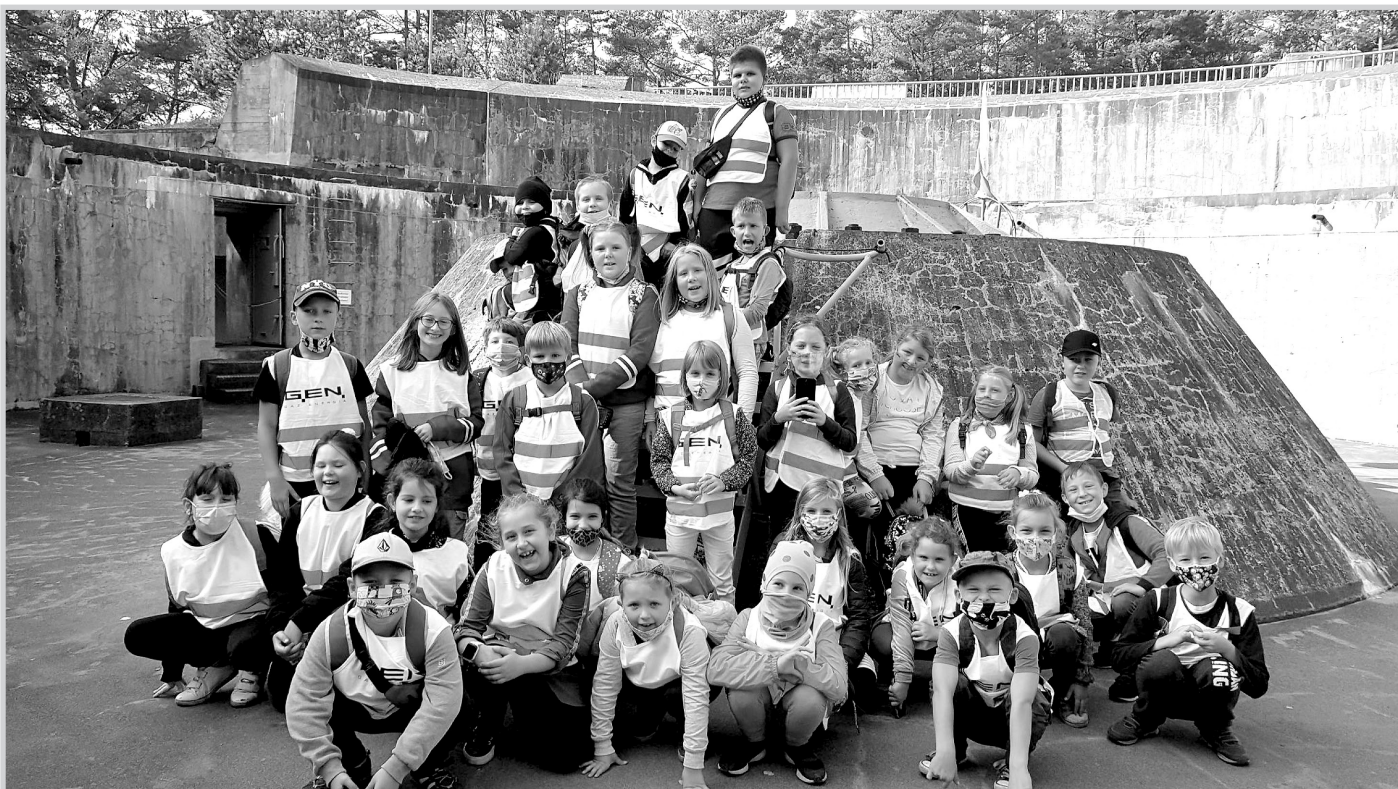
WYCIECZKI DO HELU

Dzieci z klas I – VIII uczęszczające na lekcje kaszubskiego uczestniczyły w wycieczkach do Helu. Pierwszym miejscem, które odwiedziły było Muzeum Obrony Wybrzeża, a drugim Muzeum Helu.

Wizyta z przewodnikiem w Muzeum Obrony Wybrzeża pozwoliła dzieciom zapoznać się z historią polskiej wojny obronnej w 1939 roku oraz zwiedzić unikatowe obiekty militarne. W muzeum mieści się kilkanaście wystaw stałych i czasowych, m.in. sala komandora Zbigniewa Przybyszewskiego, wystawa «Morski Dywizjon Lotniczy w Pucku», «Wojna i medycyna». Znajduje się też tam skansen militarny z armatami, minami i torpedami.

W Muzeum Przyrodniczo – Etnograficznym mieści się natomiast osiem wystaw etnograficznych pokazujących Hel sprzed 150 laty oraz trzy wystawy przyrodnicze. Znajduje się tam również ptaszarnia z wieloma gatunkami ptaków ozdobnych wolno chodzących po terenie muzeum. Ptaszarnia była największą atrakcją dla dzieci!

Anna Sobolewska, Agnieszka Król - Kohnke



UWAGA SENIORZY 70 +

Jeśli jesteś seniorem 70 + i potrzebujesz, aby ktoś zrobił Ci zakupy, wyprowadził psa lub zakupił leki, zgłoś się po pomoc. Ministerstwo Rodziny i Polityki Społecznej uruchomiło Solidarnościowy Korpus Wsparcia Seniorów, a działania prowadzone są w ramach programu WSPIERAJ SENIORA. Osoby w wieku 70 + (w wyjątkowych sytuacjach osoby młodsze), które w trakcie trwania epidemii zdecydują się na pozostanie w domu i nie są w stanie zabezpieczyć sobie artykułów pierwszej potrzeby, mogą zadzwonić pod nr 22 505 11 11. Szczegóły programu zamieszczone są na stronie: <https://wspierajseniora.pl/>

Formularz dla wolontariusza <https://cas.mrpips.gov.pl/wolontariusz/formularz> Do współpracy zapraszamy także wolontariuszy, którzy zechcą pomóc seniorom z naszej gminy.

ŁAWECZKA ŻYCZLIWOŚCI

W listopadzie w naszej szkole po raz kolejny pojawiła się „ŁAWECZKA ŻYCZLIWOŚCI”, na której można było usiąść z zachowaniem bezpiecznego odstępów z wybraną osobą i przekazać jej kilka miłych słów, uśmiechnąć się, pozdrowić lub zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie. Czasem wystarczy małe miłe gest – uśmiech, podanie ręki, by poprawić komuś humor.

Uczniowie z klasy I A i B dla upamiętnienia Dnia Życzliwości, który jest obchodzony 21 listopada wykonali „ręce przyjaźni”, które ozdobili miłymi słowami. Prace zostały wyeksponowane na szkolnym holu, gdzie dominował kolor żółty - kolor optymizmu. Dzięki temu wśród uczniów zapanował nastrój życzliwości i radości. Mamy nadzieję, że udało się wywołać wiele pozytywnych emocji, a przecież wiadomo, że pozytywna energia, którą przekazujemy innym, zawsze do nas wraca.

Joanna Daukszewicz



MAMY MISTRZA POLSKI

W dniach 18-20.09.2020 r. w Warszawie, na terenie hal wystawienniczych Expo XXI, odbyły się Mistrzostwa Polski w Wyciskaniu Sztangi Leżąc Klasycznym. W zawodach wystartowała sekcja siłowa MOKSiR Jastarnia pod wodzą trenera **Henryka Kohnke** wspomaganego przez **Mariusza Kołnackiego**.

W naszej drużynie dominowali młodzieżowcy z grupy wiekowej do lat 16 i to oni zdobyli dla swojego klubu tytuł Mistrza Polski, w tej kategorii wiekowej. Indywidualnie gratulujemy **Oskarowi Kołnackiemu** za złoty medal w kategorii +125 kg, **Damianowi Dąbrowskiemu** za srebrny medal w kategorii do 93 kg, **Kazimierzowi Szczepańskiemu** za brązowy medal w kategorii do 74 kg. Nasz drugi trener, **Mariusz Kołnacki** również wystartował w kategorii weteranów i w wadze +120 kg zdobył brązowy medal. Jak zwykle na podopiecznych trenera Kohnke możemy liczyć.



SZKOLNA LIGA SIATKARSKICH SINGLI

30 września ruszyła szkolna liga siatkarskich gier singlowych, która podzielona została na dwie kategorie wiekowe, młodszą – do IV klasy oraz starszą – klasy V-VIII. Organizatorem rozgrywek jest Uczniowski Klub Sportowy w Jastarni.

Grupa młodszą.

Wyniki ostatniego turnieju: 23.10: 1. Paula Latosińska; 2. Wojtek Pieper; 3. Jadzia Herrmann

Wyniki po 7. turniejach:

Lp.	Imię	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	Punkty
1.	Paula Latosińska	5	7	4	5	7	8	9	45
2.	Wojtek Pieper	4	5	8	4	3	6	7	37
3.	Jadzia Herrmann	2	6	6	8	-	5	6	33
4.	Julia Barańska	7	9	5	-	5	1	4	31
5.	Dominik Barański	-	4	2	6	4	3	3	22
6.	Karol Sylwester	-	2	3	3	2	4	5	19
7.	Justyna Szymankiewicz	1	1	1	1	1	2	1	8
8.	Alicja Hanasz	3	3	0	-	-	-	-	6
9/	Dominik Muża	-	-	-	2	-	-	2	4

Grupa starsza.

Wyniki po 5. turnieju: 1. Tadeusz Baranowski – 19 pkt.; 2. Kacper Jasiński – 10 pkt.; 3. Karol Konkel – 6 pkt.; 3. Mateusz Zieliński – 6 pkt.; 5. Krystian Wolski – 5 pkt.; 5. Ksawery Lenc – 5 pkt.; 5. Błażej Kohnke – 5 pkt.; 8. Antoni Kohnke – 4 pkt.; 8. Stanisław Nita – 4 pkt. Sędzia Główny Zawodów p. Leszek Herrmann.



SZKOLNA LIGA SIATKARSKICH SINGLI

30 października – po 10. turniejach – zakończyła się I edycja szkolnej ligi siatkarskich gier singlowych, która podzielona została na dwie kategorie wiekowe, młodszą – do IV klasy (grającą na boisku o wymiarach 6x4 m) oraz starszą – klasy V-VIII (boiska 10x4,5 m). Wszyscy uczestnicy zawodów otrzymali pamiątkowe dyplomy, koszulki oraz słodczyce.

Organizatorem rozgrywek jest Uczniowski Klub Sportowy w Jastarni.

Grupa młodszą: Wyniki ostatniego turnieju (30.10): 1. Paula Latosińska; 2. Dominik Barański; 3. Jadwiga Herrmann

Wyniki po 10. turniejach:

Lp.	Imię	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	Punkty
1.	Paula Latosińska	5	7	4	5	7	8	9	6	6	8	65
2.	Wojtek Pieper	4	5	8	4	3	6	7	2	5	3	47
3.	Jadzia Herrmann	2	6	6	8	-	5	6	-	3	5	41
4.	Dominik Barański	-	4	2	6	4	3	3	3	8	6	39
5.	Julia Barańska	7	9	5	-	5	1	4	4	-	-	35
6.	Karol Sylwester	-	2	3	3	2	4	5	-	2	4	25
7.	Justyna Szymankiewicz	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	11
8.	Dominik Muża	-	-	-	2	-	-	2	-	4	2	10
9.	Alicja Hanasz	3	3	0	-	-	-	-	-	-	-	6

Grupa starsza.

Wyniki po 6. turnieju: 1. Tadeusz Baranowski – 27 pkt.; 2. Kacper Jasiński – 14 pkt.; 3. Krystian Wolski – 11 pkt.; 4. Błażej Kohnke – 10 pkt.; 5. Mateusz Zieliński – 9 pkt.; 6. Ksawery Lenc – 7 pkt.; 7. Karol Konkel – 6 pkt.; 8. Antoni Kohnke – 4 pkt.; 8. Stanisław Nita – 4 pkt. Sędzia Główny Zawodów p. Leszek Herrmann.



ROZKŁADY JAZDY LINII PKS 654 (CHŁAPOWO - WŁADYSŁAWOWO - CHAŁUPY - JASTARNIA - JURATA - HEL).

Przy współpracy powiatów puckiego i wejherowskiego oraz PKS Gdynia S.A., od dnia 19.10.2020 roku uruchomione zostały nowe połączenia autobusowe.

Dzięki dofinansowaniu z Urzędu Województwa Pomorskiego uruchomiona została między innymi linia 654 na trasie Chłapowo - Władysławowo - Chałupy - Jastarnia - Jurata - Hel. Lista 654 jest to linia użyteczności publicznej działająca w ramach Funduszu Rozwoju Przewozów Autobusowych. Obecny rozkład jazdy ważny jest do 31.12.2020 r.

Pełny rozkład jazdy PKS Gdynia dostępny jest na stronie internetowej www.pksgdynia.pl/rozklad_jazdy2/

654		HEL - JASTARNIA - WŁADYSŁAWOWO - CHŁAPOWO																							
LINIA UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ		Rozkład jazdy ważny od 19.10.2020r. do 31.12.2020r.																							
Kierunek: CHŁAPOWO	Km	ODJAZDY W DNI POWSZEDNIE:												ODJAZDY W SOBOTY						ODJAZDY W NIEDZIELE I ŚWIĘTA					
Przystanek:		e	e	e	e	e	e	e	em	em	em	em		e	e	e	e	em	em	ed	ed	ed	edm	edm	
HEL, CYPEL	0	4:25	5:40	6:25	8:05	9:10	10:40	11:40	13:35	14:35	16:15	17:45	18:55	21:15	5:40	8:20	10:40	13:30	16:20	19:20	7:30	10:20	13:30	16:30	19:20
HEL, ŚRÓDMIEŚCIE	0,8	4:27	5:42	6:27	8:07	9:12	10:42	11:42	13:37	14:37	16:17	17:47	18:57	21:17	5:42	8:22	10:42	13:32	16:22	19:22	7:32	10:22	13:32	16:32	19:22
HEL, DWORZEC KOLEJOWY	1,7	4:29	5:44	6:29	8:09	9:14	10:44	11:44	13:39	14:39	16:19	17:49	18:59	21:19	5:44	8:24	10:44	13:34	16:24	19:24	7:34	10:24	13:34	16:34	19:24
HEL, BÓR	7,4	4:36	5:51	6:36	8:16	9:21	10:51	11:51	13:46	14:46	16:26	17:56	19:06	21:26	5:51	8:31	10:51	13:41	16:31	19:31	7:41	10:31	13:41	16:41	19:31
HEL, WDW	10,6	4:41	5:56	6:41	8:21	9:26	10:56	11:56	13:51	14:51	16:31	18:01	19:11	21:31	5:56	8:36	10:56	13:46	16:36	19:36	7:46	10:36	13:46	16:46	19:36
JURATA, OSIEDLE	11,7	4:43	5:58	6:43	8:23	9:28	10:58	11:58	13:53	14:53	16:33	18:03	19:13	21:33	5:58	8:38	10:58	13:48	16:38	19:38	7:48	10:38	13:48	16:48	19:38
JURATA	12,5	4:45	6:00	6:45	8:25	9:30	11:00	12:00	13:55	14:55	16:35	18:05	19:15	21:35	6:00	8:40	11:00	13:50	16:40	19:40	7:50	10:40	13:50	16:50	19:40
JASTARNIA, POSEJDON	13,8	4:48	6:03	6:48	8:28	9:33	11:03	12:03	13:58	14:58	16:38	18:08	19:18	21:38	6:03	8:43	11:03	13:53	16:43	19:43	7:53	10:43	13:53	16:53	19:43
JASTARNIA, MIKIEWICZA/PORT	14,6	4:49	6:04	6:49	8:29	9:34	11:04	12:04	13:59	14:59	16:39	18:09	19:19	21:39	6:04	8:44	11:04	13:54	16:44	19:44	7:54	10:44	13:54	16:54	19:44
JASTARNIA	15,4	4:51	6:06	6:51	8:31	9:36	11:06	12:06	14:01	15:01	16:41	18:11	19:21	21:41	6:06	8:46	11:06	13:56	16:46	19:46	7:56	10:46	13:56	16:56	19:46
JASTARNIA, MIKIEWICZA/SZTORMOWA	16	4:53	6:08	6:53	8:33	9:38	11:08	12:08	14:03	15:03	16:43	18:13	19:23	21:43	6:08	8:48	11:08	13:58	16:48	19:48	7:58	10:48	13:58	16:58	19:48
JASTARNIA, STACJA PALIW	17,3	4:55	6:10	6:55	8:35	9:40	11:10	12:10	14:05	15:05	16:45	18:15	19:25	21:45	6:10	8:50	11:10	14:00	16:50	19:50	8:00	10:50	14:00	17:00	19:50
JASTARNIA, KEMPING	18,6	4:57	6:12	6:57	8:37	9:42	11:12	12:12	14:07	15:07	16:47	18:17	19:27	21:47	6:12	8:52	11:12	14:02	16:52	19:52	8:02	10:52	14:02	17:02	19:52
KUŹNICA, SYBERIA	21,7	5:01	6:16	7:01	8:41	9:46	11:16	12:16	14:11	15:11	16:51	18:21	19:31	21:51	6:16	8:56	11:16	14:06	16:56	19:56	8:06	10:56	14:06	17:06	19:56
KUŹNICA	22,7	5:03	6:18	7:03	8:43	9:48	11:18	12:18	14:13	15:13	16:53	18:23	19:33	21:53	6:18	8:58	11:18	14:08	16:58	19:58	8:08	10:58	14:08	17:08	19:58
CHAŁUPY	28,3	5:09	6:24	7:09	8:49	9:54	11:24	12:24	14:19	15:19	16:59	18:29	19:39	21:59	6:24	9:04	11:24	14:14	17:04	20:04	8:14	11:04	14:14	17:14	20:04
WŁADYSŁAWOWO, KEMPING SOLAR	30,3	5:11	6:26	7:11	8:51	9:56	11:26	12:26	14:21	15:21	17:01	18:31	19:41	22:01	6:26	9:06	11:26	14:16	17:06	20:06	8:16	11:06	14:16	17:16	20:06
WŁADYSŁAWOWO, KEMPING KAPER	32,1	5:13	6:28	7:13	8:53	9:58	11:28	12:28	14:23	15:23	17:03	18:33	19:43	22:03	6:28	9:08	11:28	14:18	17:08	20:08	8:18	11:08	14:18	17:18	20:08
WŁADYSŁAWOWO, KEMPING MAŁE MORZE	33	5:15	6:30	7:15	8:55	10:00	11:30	12:30	14:25	15:25	17:05	18:35	19:45	22:05	6:30	9:10	11:30	14:20	17:10	20:10	8:20	11:10	14:20	17:20	20:10
WŁADYSŁAWOWO, DWORZEC AUTOBUSOWY	36,3	5:20	6:35	7:20	9:00	10:05	11:35	12:35	14:30	15:30	17:10	18:40	19:50	22:10	6:35	9:15	11:35	14:25	17:15	20:15	8:25	11:15	14:25	17:25	20:15
WŁADYSŁAWOWO, CETNIEWO	38,1	5:22	6:37	7:22	9:02	10:07	11:37	12:37	14:32	15:32	17:12	18:42	19:52	22:12	6:37	9:17	11:37	14:27	17:17	20:17	8:27	11:17	14:27	17:27	20:17
CHŁAPOWO, REMIZA	39,6	5:23	6:38	7:23	9:03	10:08	11:38	12:38	14:33	15:33	17:13	18:43	19:53	22:13	6:38	9:18	11:38	14:28	17:18	20:18	8:28	11:18	14:28	17:28	20:18

Legenda:

Infolinia PKS: 801 11 22 11

www.pksgdynia.pl biuro@pksgdynia.pl

www.facebook.com/PKSWejherowo

PKS Gdynia S.A., ul. Hryniewickiego 6c/43, 81-340 Gdynia

e - nie kursuje w okresie letnich wakacji szkolnych

m - nie kursuje 24 i 31 XII

d - nie kursuje w dniu 1.1, w pierwszy i drugi dzień Świąt Wielkanocnych oraz w dniach 25 i 26.XII

654		CHŁAPOWO - WŁADYSŁAWOWO - JASTARNIA - HEL																								
LINIA UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ		Rozkład jazdy ważny od 19.10.2020r. do 31.12.2020r.																								
Kierunek: HEL	Km	ODJAZDY W DNI POWSZEDNIE												ODJAZDY W SOBOTY						ODJ. W NIEDZIELE I ŚWIĘTA						
Przystanek:		e	e	e	e	e	e	e	e	e	em	em	em	em		e	e	e	e	em	em	ed	ed	ed	ed	edm
CHŁAPOWO, REMIZA	0	04:39	5:24	6:49	8:04	9:39	10:39	12:29	13:29	15:04	16:04	17:29	18:49	19:59		6:39	9:39	12:29	14:39	17:29	20:54	6:19	8:34	11:19	14:34	17:34
WŁADYSŁAWOWO, CETNIEWO	1,5	4:41	5:26	6:51	8:06	9:41	10:41	12:31	13:31	15:06	16:06	17:31	18:51	20:01		6:41	9:41	12:31	14:41	17:31	20:56	6:21	8:36	11:21	14:36	17:36
WŁADYSŁAWOWO, DWORZEC AUTOBUSOWY	3,3	4:44	5:29	6:54	8:09	9:44	10:44	12:34	13:34	15:09	16:09	17:34	18:54	20:04		6:44	9:44	12:34	14:44	17:34	20:59	6:24	8:39	11:24	14:39	17:39
WŁADYSŁAWOWO, STAROWIEJSKA	4,6	4:47	5:32	6:57	8:12	9:47	10:47	12:37	13:37	15:12	16:12	17:37	18:57	20:07		6:47	9:47	12:37	14:47	17:37	21:02	6:27	8:42	11:27	14:42	17:42
WŁADYSŁAWOWO, KEMPING MAŁE MORZE	6,6	4:50	5:35	7:00	8:15	9:50	10:50	12:40	13:40	15:15	16:15	17:40	19:00	20:10		6:50	9:50	12:40	14:50	17:40	21:05	6:30	8:45	11:30	14:45	17:45
WŁADYSŁAWOWO, KEMPING KAPER	7,5	4:52	5:37	7:02	8:17	9:52	10:52	12:42	13:42	15:17	16:17	17:42	19:02	20:12		6:52	9:52	12:42	14:52	17:42	21:07	6:32	8:47	11:32	14:47	17:47
WŁADYSŁAWOWO, KEMPING SOLAR	9,3	4:54	5:39	7:04	8:19	9:54	10:54	12:44	13:44	15:19	16:19	17:44	19:04	20:14		6:54	9:54	12:44	14:54	17:44	21:09	6:34	8:49	11:34	14:49	17:49
CHAŁUPY	11,3	4:57	5:42	7:07	8:22	9:57	10:57	12:47	13:47	15:22	16:22	17:47	19:07	20:17		6:57	9:57	12:47	14:57	17:47	21:12	6:37	8:52	11:37	14:52	17:52
KUŹNICA	16,9	5:04	5:49	7:14	8:29	10:04	11:04	12:54	13:54	15:29	16:29	17:54	19:14	20:24		7:04	10:04	12:54	15:04	17:54	21:19	6:44	8:59	11:44	14:59	17:59
KUŹNICA, SYBERIA	17,9	5:06	5:51	7:16	8:31	10:06	11:06	12:56	13:56	15:31	16:31	17:56	19:16	20:26		7:06	10:06	12:56	15:06	17:56	21:21	6:46	9:01	11:46	15:01	18:01
JASTARNIA, KEMPING	21	5:10	5:55	7:20	8:35	10:10	11:10	13:00	14:00	15:35	16:35	18:00	19:20	20:30		7:10	10:10	13:00	15:10	18:00	21:25	6:50	9:05	11:50	15:05	18:05
JASTARNIA, STACJA PALIW	22,3	5:12	5:57	7:22	8:37	10:12	11:12	13:02	14:02	15:37	16:37	18:02	19:22	20:32		7:12	10:12	13:02	15:12	18:02	21:27	6:52	9:07	11:52	15:07	18:07
JASTARNIA, MIKIEWICZA/SZTORMOWA	23,6	5:14	5:59	7:24	8:39	10:14	11:14	13:04	14:04	15:39	16:39	18:04	19:24	20:34		7:14	10:14	13:04	15:14	18:04	21:29	6:54	9:09	11:54	15:09	18:09
JASTARNIA	24,2	5:16	6:01	7:26	8:41	10:16	11:16	13:06	14:06	15:41	16:41	18:06	19:26	20:36		7:16	10:16	13:06	15:16	18:06	21:31	6:56	9:11	11:56	15:11	18:11
JASTARNIA, MIKIEWICZA/PORT	25	5:18	6:03	7:28	8:43	10:18	11:18	13:08	14:08	15:43	16:43	18:08	19:28	20:38		7:18	10:18	13:08	15:18	18:08	21:33	6:58	9:13	11:58	15:13	18:13
JASTARNIA, POSEIDON	25,8	5:19	6:04	7:29	8:44	10:19	11:19	13:09	14:09	15:44	16:44	18:09	19:29	20:39		7:19	10:19	13:09	15:19	18:09	21:34	6:59	9:14	11:59	15:14	18:14
JURATA	27,1	5:22	6:07	7:32	8:47	10:22	11:22	13:12	14:12	15:47	16:47	18:12	19:32	20:42		7:22	10:22	13:12	15:22	18:12	21:37	7:02	9:17	12:02	15:17	18:17
JURATA, OSIEDLE	27,9	5:23	6:08	7:33	8:48	10:23	11:23	13:13	14:13	15:48	16:48	18:13	19:33	20:43		7:23	10:23	13:13	15:23	18:13	21:38	7:03	9:18	12:03	15:18	18:18
HEL, WÓW	29	5:24	6:09	7:34	8:49	10:24	11:24	13:14	14:14	15:49	16:49	18:14	19:34	20:44		7:24	10:24	13:14	15:24	18:14	21:39	7:04	9:19	12:04	15:19	18:19
HEL, BÓR	32,2	5:28	6:13	7:38	8:53	10:28	11:28	13:18	14:18	15:53	16:53	18:18	19:38	20:48		7:28	10:28	13:18	15:28	18:18	21:43	7:08	9:23	12:08	15:23	18:23
HEL, DWORZEC KOLEJOWY	37,9	5:34	6:19	7:44	8:59	10:34	11:34	13:24	14:24	15:59	16:59	18:24	19:44	20:54		7:34	10:34	13:24	15:34	18:24	21:49	7:14	9:29	12:14	15:29	18:29
HEL, PÓŁNOC	38,8	5:36	6:21	7:46	9:01	10:36	11:36	13:26	14:26	16:01	17:01	18:26	19:46	20:56		7:36	10:36	13:26	15:36	18:26	21:51	7:16	9:31	12:16	15:31	18:31
HEL, ŚRODUMIEŚCIE	39,6	5:37	6:22	7:47	9:02	10:37	11:37	13:27	14:27	16:02	17:02	18:27	19:47	20:57		7:37	10:37	13:27	15:37	18:27	21:52	7:17	9:32	12:17	15:32	18:32