



JASTARNIA • JURATA • KUŹNICA INFORMATOR MIEJSKI

BEZPŁATNY BIULETYN SAMORZĄDU LOKALNEGO

NUMER 122

SIERPIEŃ 2020 ROK

DRODZY RODZICE I UCZNIOWIE!

Wakacje kończą się za parę dni, wielu rodziców i uczniów zastanawia się, jak będzie wyglądało rozpoczęcie roku szkolnego i organizacja nauki w szkole. Postaram się odpowiedzieć na pytania, jakie zadajecie mi Państwo w trakcie bezpośrednich spotkań lub podczas rozmów telefonicznych.

Rok szkolny rozpoczynamy 1 września, w tym roku dzień ten wypada we wtorek. O godzinie 9.00 powitamy w szkole dzieci najmłodsze, czyli przedszkolaków i uczniów klas 1-3. O godzinie 10.30 będzie miało miejsce rozpoczęcie roku szkolnego dla uczniów klas starszych. Jeżeli pogoda dopisze, spotkamy się na szkolnym dziedzińcu, w razie deszczu - w hali sportowej.

Jak będzie wyglądała organizacja pracy szkoły podczas pandemii? Do szkoły uczniowie przychodzą w maseczkach, przy wejściu dezynfekują ręce. Maseczkę uczeń będzie mógł zdjąć dopiero, gdy usiądzie w swojej ławce.

Uczniowie dojeżdżający do szkoły wchodzą wejściem od strony placu zabaw, dzieci z oddziałów przedszkolnych (3-6 lat) wejściem od strony przedszkola. Przed wejściem do szkoły dzieci muszą pożegnać się z rodzicami, a opiekę nad nimi przejmą szkolne opiekunki. Odbiór dzieci będzie wyglądał podobnie. Niestety, rodzice nie będą mogli wchodzić do budynku szkolnego.

Uczniowie klas 1-4 wchodzą do szkoły wejściem głównym (przy dyżurce woźnego), uczniowie klas 5-8 korzystają z wejścia przy sekretariacie (dawne wejście gimnazjalne).

Uczniowie nie będą zmieniali sal lekcyjnych, wyjątek stanowią będą lekcje informatyki i wychowania fizycznego. W przypadku zajęć wymagających przeprowadzenia doświadczeń

- np. lekcje chemii, fizyki lub biologii - uczniowie będą mogli skorzystać z pracowni.

Szkoła zakupiła urządzenie do ozonowania wnętrza. Po każdej przerwie będą dezynfekowane łazienki, poręcze, klamki itp. Po lekcjach będą dezynfekowane ławki i krzesła.

Szkolna stołówka zacznie wydawać obiady od 7 września, w związku z tym bardzo proszę rodziców o zgłaszanie chęci skorzystania z obiadów do 4 września u pani Katarzyny Wróbel, telefonicznie lub przez SMS-y (697 745 292). Opłaty za obiady proszę uiszczać do 10 dnia każdego miesiąca. Pani Kasia będzie przyjmowała te opłaty przy wejściu do szkoły od strony sekretariatu w poniedziałki, środy i piątki w godzinach od 9.00 do 10.00. Starsi uczniowie będą mogli zapłacić za obiady w szkolnej świetlicy.

Wychowawcy i nauczyciele będą kontaktować się z rodzicami przede wszystkim telefonicznie i poprzez SMS-y. Oczywiście w sytuacjach wymagających bezpośredniego spotkania będzie to możliwe, przy zachowaniu ogólnie przyjętych zasad bezpieczeństwa.

Kursy szkolnego autobusu w dniu 1 września: dzieci z klas 0-3 wyjazd z Kuźnicy 8.20, z Juraty 8.45; powrót do Kuźnicy o 9.35, do Juraty o 10.05. Uczniowie klas 4-8: wyjazd z Kuźnicy o 9.50, wyjazd z Juraty o 10.15, powrót bezpośrednio po zakończeniu apelu.

Mam nadzieję, że pomimo tych utrudnień wszystko przebiegnie sprawnie i nauka w naszej szkole będzie bezpieczna. W tej chwili trudno przewidzieć wszystkie sytuacje, jakie mogą się wydarzyć, ale na każdą z nich będziemy reagować bezzwłocznie i postaramy się rozwiązywać wszystkie problemy na bieżąco.

Życzę rodzicom, uczniom i nauczycielom spokojnego oraz bezpiecznego, owocnego nowego roku szkolnego.

Ewa Kwiecińska

Dyrektor Szkoły Podstawowej w Jastarni



WAKACJE Z HISTORIĄ W JASTARNI

Po dziesięcioletniej przerwie, na zaproszenie burmistrza, gościliśmy grupę rekonstruktorów ze Stowarzyszenia Historycznego Garnizon Toruń. „Wojskowi” rozłożyli się obozem pod ratuszem. Można było podziwiać pojazdy z II wojny światowej, broń strzelecką i armatę oraz wziąć udział w przejażdżce na schrony bojowe w Jastarni bądź Helu. Zrealizowano także film o historii militarnej Jastarni. Wkrótce udostępnimy go na stronie Gminy.



NARODOWE CZYTANIE W JASTARNI

5 września br. Jastarnia już po raz czwarty weźmie udział w NARODOWYM CZYTANIU, w ramach ogólnopolskiej akcji zainicjowanej przez Prezydenta RP.

W tym roku Para Prezydencka zaproponowała do czytania wybitne dzieło polskiego romantyzmu „Balladynę” Juliusza Słowackiego.

Już od godz. 14.00, w parku miejskim w Jastarni, startujemy z głośnym czytaniem, do którego zachęcamy wszystkich mieszkańców naszego miasta oraz gości. Jeżeli ktoś z Państwa chciałby już dzisiaj zadeklarować udział w tym wydarzeniu, prosimy o kontakt telefoniczny nr 605 390 899 lub pokój 101 w Urzędzie Miejskim w Jastarni.

Dla osób chcących wziąć udział w czytaniu przygotowujemy teksty „Balladyny”. Ponadto, każda osoba, która przybędzie do parku z własnymi egzemplarzami czytanych utworów będzie mogła zdobyć pamiątkową pieczęć Narodowego Czytania 2020 przygotowaną przez Kancelarię Prezydenta RP.

Czynimy również starania, by po zakończeniu czytania, zorganizować w kinie Żeglarz w Jastarni bezpłatny seans filmowy nawiązujący do czytanego utworu. O szczegółach spotkania w kinie poinformujemy na plakatach oraz na stronie internetowej wydarzenia.

Impreza rusza 5 września (sobota) o godz. 14.00. Serdecznie wszystkich zapraszamy i... DO ZOBACZENIA!

Wszyscy czytający i słuchający otrzymają już tradycyjnie pamiątkową przypinkę.



Organizatorzy:
Burmistrz Jastarni
Stowarzyszenie Otwartych Serc S.O.S.

OBCHODY 15 SIERPNIA W JASTARNI

W uroczystej Mszy Świętej za Ojczyznę udział wzięli: przedstawiciel Pani Małgorzaty Zwiercan z Kancelarii Prezesa Rady Ministrów, Pan Jerzy Miotke, reprezentujący Dowódcę 43. Batalionu Saperów Marynarki Wojennej Porucznik Łukasz Stanecki, Pani Prezes Polskich Linii Oceanicznych Dorota Arciszewska – Mielewczyk, Komendant Powiatowa Policji Pani komisarz Beata Nienadowska, Zastępca Komendanta Placówki Straży Granicznej we Władysławowie kapitan Krzysztof Zielonka, Nadleśniczy Nadleśnictwa Wejherowo Jacek Szulc oraz fundatorzy Pomnika Pamięci Ofiar Katastrofy Smoleńskiej, mieszkańcy i wczasowicze. Pomnik powstał z myślą o 10 rocznicy tragedii, która pochłonęła życie Prezydenta Lecha Kaczyńskiego z małżonką Marią, ostatniego Prezydenta na uchodźstwie Ryszarda Kaczorowskiego oraz 93 przedstawicieli elit polskiego narodu - Parlamentu, Rządu, Wojska, Instytucji Państwowych, Rodzin Katyńskich, księży, służb mundurowych.

Już w pierwszych dniach po katastrofie na jastarnickim cmentarzu pojawiła się tabliczka upamiętniająca parę prezydencką, pod którą przez 10 lat regularnie składano kwiaty i palono znicze.

W końcu, w 2020 r., z inicjatywy Pań – Grażyny Kohnke, Emilii Pokrywka-Klein i Przewodniczącej Koła Prawa i Sprawiedliwości w Jastarni i Helu Wiesławy Buniowskiej, zawiązał się Komitet Fundacji Tablicy upamiętniającej ofiary katastrofy, któremu przewodniczył Burmistrz Jastarni Tyberiusz Narkowicz. Pierwotnie pomnik miał zostać wykonany na 10 rocznicę Katastrofy - 10 kwietnia 2020 r. Nasilająca się w tym czasie epidemia spowodowała, że zrezygnowano z tego terminu. Wykonawstwa podjął się kamieniarz z Wilanowa koło Kartuz Sebastian Laskowski. Tablicę zaprojektował artysta rzeźbiarz Stanisław Szwechowicz. Fundatorami pomnika są mieszkańcy Jastarni ale też Kuźnicy, Władysławowa i Gdyni.

Poświęcenia dokonał Jego Ekscelencja Ksiądz Arcybiskup Senior Warmiński Edmund Piszcz w Święto Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny i jednocześnie Święto Wojska Polskiego a przy tym setną rocznicę Cudu Nad Wisłą, 15 sierpnia bieżącego roku. Uroczystości towarzyszyła asysta z Marynarki Wojennej oraz Grupa Rekonstrukcyjna Stowarzyszenia Historycznego Garnizon Toruń.



INFORMACJA NA TEMAT POMOCY MATERIALNEJ O CHARAKTERZE SOCJALNYM – STYPENDIUM SZKOLNE

Do 15 września br. można składać wnioski o przyznanie stypendium szkolnego (pomoc materialna o charakterze socjalnym) na rok szkolny 2020/2021.

Pomoc materialna o charakterze socjalnym w formie stypendium szkolnego przysługuje:

- 1) uczniom szkół publicznych i niepublicznych o uprawnieniach szkół publicznych dla młodzieży i dla dorosłych oraz słuchaczom kolegów pracowników służb społecznych – do czasu ukończenia kształcenia, nie dłużej jednak niż do ukończenia 24. roku życia,
- 2) wychowankom publicznych i niepublicznych ośrodków rewalidacyjno-wychowawczych – do czasu ukończenia realizacji obowiązku nauki,
- 3) uczniom szkół niepublicznych nieposiadających uprawnień szkół publicznych dla młodzieży i dla dorosłych – do czasu ukończenia realizacji obowiązku nauki.

Stypendium szkolne może otrzymać uczeń mieszkający na terenie Gminy Jastarnia, znajdujący się w trudnej sytuacji materialnej wynikającej z niskich dochodów na osobę w rodzinie, w szczególności gdy w rodzinie występuje: bezrobocie, niepełnosprawność, ciężka lub długotrwała choroba, wielodzietność, brak umiejętności wypełniania funkcji opiekuńczo-wychowawczych, alkoholizm lub narkomania, a także gdy rodzina jest niepełna lub wystąpiło zdarzenie losowe.

Miesięczna wysokość dochodu na osobę w rodzinie ucznia uprawniająca do ubiegania się o stypendium szkolne nie może przekraczać 528,00 zł netto. Dochód rodziny oblicza się na podstawie art. 8 ust. 3-13 ustawy o pomocy społecznej (Dz. U. z 2019 r. poz. 1507).

Świadczenie wychowawcze „500+” nie jest wliczane do dochodu rodziny przy ustalaniu prawa do stypendiów szkolnych.

Pomoc materialna w formach całkowitego lub częściowego pokrycia kosztów udziału w zajęciach edukacyjnych, pomocy rzeczowej o charakterze edukacyjnym lub całkowitego lub częściowego pokrycia kosztów związanych z pobieraniem nauki poza miejscem stałego zamieszkania może być realizowana przez zwrot wydatków, po zaakceptowaniu przedstawionych rachunków wystawionych na ucznia lub opiekuna.

Stypendium szkolne nie przysługuje dziecku odbywającemu roczne przygotowanie przedszkolne (tzw. „zerówka”). Wnioski należy składać w Urzędzie Miasta Jastarni pok. Nr 101, I piętro. Szczegółowe informacje na temat stypendium uzyskać można w Urzędzie Miasta w Jastarni, tel. 58 6751925. Druki wniosków dostępne są w Urzędzie Miasta pok. Nr 101.

Z PASJĄ PRZEZ ŻYCIE: JAKUB KLEMENSIEWICZ

Jakub Klemensiewicz, pochodzący z Jastarni muzyk, improvizator, opowiedział m.in. o właściwym sposobie obioru muzyki, przywiązaniu do kultury kaszubskiej czy trudnej sytuacji artystów w dobie pandemii koronawirusa.

Oskar Struk: W jaki sposób odkrył Pan w sobie zamiłowanie do gry na saksofonie?

Jakub Klemensiewicz: Gdy byłem młodym chłopakiem, to dużo czasu spędzałem w naszym kościele jako ministrant czy lektor. Jest to piękna świątynia pod względem artystycznym, ma pięknie brzmiące organy. Muzyka sakralna oraz śpiewy starych Kaszubów bardzo mnie fascynowały. To właśnie dzięki kościołowi pierwszy raz miałem kontakt z kulturą. W tamtym czasie chciałem być organistą. Pamiętam, że kiedyś odnalazłem na strychu stary keyboard „Casio” mojej siostry, ściągnąłem go na dół i włączyłem. Pierwsze co na nim zagrałem, to była to pieśń „Kto się w opiekę...” totalnie bez żadnej wiedzy muzycznej już z jakąś prostą harmonią w lewej ręce, ale zupełnie na czuja. Gdy mój brat dostrzegł, że mam predyspozycje muzyczne zasugerował moim rodzicom, by posłali mnie do szkoły muzycznej do Pucka. Jeszcze wcześniej brałem prywatne lekcje gry na pianinie u Pana Buniowskiego w Jastarni.

W szkole okazało, że jestem o rok za stary, żeby zacząć naukę gry na fortepianie i namówili mnie wtedy na klarnet, który w tamtym okresie kojarzył mi się jedynie z muzyką ludową. Jako dziecko byłem permanentnie znudzony wykonywaniem żmudnych ćwiczeń, więc już wtedy sporo improwizowałem, szukałem innych dźwięków i tym podobnych. Granie utworów klasycznych mnie irytowało, nie widziałem w tym artyzmu tworzenia, lecz jedynie sztukę perfekcyjnego odtwórstwa, którą również szanuje.

Pierwsze kontakty z jazzem to koncerty zespołu Riverboat Ramblers w Jastarni, byłem zafascynowany tym brzmieniem, ale nie wiedziałem, jakich artystów szukać. Wiele płyt podsunął mi Pan Jurij Mishchenko kontrabasista z tego zespołu, który zawoził mnie i swojego syna do szkoły muzycznej. Później na swojej drodze spotkałem odpowiednich ludzi. Chciałem grać jazz i rozrywkę, dlatego też przy ogromnej pomocy ojca otworzyłem mały biznes, gotowałem bób „po kaszubsku” według przepisu mojej babci i w ten sposób zarobiłem na pierwszy saksofon. Później wyjechałem do liceum muzycznego do Gdańska, tam coraz więcej grałem, pojawiły się pierwsze zespoły, big-bandu i tak zostało do dziś...

Jak długo musi Pan ćwiczyć, żeby efekt podczas występu był zadowalający?

Kluczowe jest, aby mieć codziennie kontakt z instrumentem. Oczywiście nie zawsze jest to możliwe. Saksofon jest wymagającym instrumentem, jak większość dętych. Podczas ćwiczenia trzeba cały czas świadomie pracować z ciałem. Na wydobywanie ładnego dźwięku składa się wiele czynników, później dochodzi sprawność manualna palców, a do tego wszystkiego ogrom wyobraźni, bo żeby cokolwiek zagrać, musimy najpierw to sobie wyobrazić. Czas spędzany z instrumentem jest dla mnie pewnego rodzaju medytacją. To odwieczna praca nad sobą!

Jakie projekty muzyczne pan realizuje?

W muzyce kieruje się głównie brzmieniem, nie jestem typem muzycznego rzemieślnika, nie klasyfikuje się też określeniem „muzyka jazzowego”, za to uwielbiam współtworzyć sytuacje muzyczne w danym projekcie, w którym aktualnie biorę udział. Dlatego też z tego względu staram się grać każdego rodzaju muzykę od ciężkich metalowych brzmień z zespołem



SOMA, przez brassowo - hip-hopowe granie z raperem L.U.C, a także muzykę argentyńską w fusionowym wydaniu z zespołem 3-0-3 z Buenos Aires. W każdym projekcie odnajduje coś inspirującego, poza tym poznawanie ludzi z różnych środowisk czy innych krajów bardzo poszerza świadomość świata, w jakim się aktualnie znajdujemy.

Od 2015 roku współpracuję z Fundacją Sedlaka, z którą współtworzę różne projekty naukowo-muzyczne, w poszukiwaniu języka uniwersalnego, ale to dość obszerny temat... Natomiast ostatnim naszym wspólnym projektem jest koncert dialogowy na chór, organy i saksofon pt. „Missa Pro Pace”, który mieliśmy ostatnio przyjemność zagrać w kościele w Jastarni. To znów pójdzie w inne rejony muzyki, ponieważ koncert ten został stworzony na podstawie żarnowieckiego gradu, a więc mamy tu spotkanie z sakralną muzyką średniowieczną przełożoną na chór, improwizujący duet saksofon/organy wraz z solistami.

Obecnie skupiam się na wydaniu płyty w duecie, który współtworzę wraz z genialnym pianistą Dominikiem Kisielem. Album „Cassubia” to w tym momencie dla mnie największy priorytet, ponieważ znajdzie się na nim muzyka, która została skomponowana przez zmarłego kilka lat temu lokalnego muzyka, poety Mariana Selina z Jastarni. Pieśni, które w większości opowiadają o zagrożeniach związanych z rybołówstwem i świadomości tego, że już można nigdy nie powrócić z morza, są dla mnie bardzo trudne pod względem emocjonalnym. Co ciekawe utwory te bardzo różnią się od pieśni komponowanych w innych częściach kaszub, to też stanowi o ich wyjątkowości. Trzeba pamiętać o swoich korzeniach, by móc pójść dalej oraz oddać należyty hołd tym, którzy opiekowali się tą ziemią przed nami!

Jest Pan również uczestnikiem i pomysłodawcą i cyklu koncertów „A MORZE DŻEZ”. Jak doszło do jego realizacji?

Ten cykl pojawił się w moim życiu zupełnie przypadkiem, a to za sprawą Pani Marty Balickiej, która przy okazji rozmów na temat koncertu „MPP” w jastarnickim kościele, zaproponowała mi zorganizowanie kilku koncertów „około jazzowych”,

GDYNIA GŁÓWNA - HEL

Nr pociągu	90301	90501	90303	90341	90303	5 IX - 6 IX	90503	90505	90343 90305	90507	90509	90511	90307	55254/5	90513	90515	90345 90305	90519
Nazwa pociągu	(1)→(7) od 31 VIII	30 VIII	(1)→(7), 31 VIII – 27 IX opr. 5-6 IX	(1)→(7) od 28 IX	90303	5 IX - 6 IX	30 VIII	30 VIII	(1)→(7) od 31 VIII	30 VIII	30 VIII	30 VIII	(1)→(7) od 31 VIII	30 VIII	30 VIII	30 VIII	(1)→(7) od 31 VIII opr. 4,11,18,25 X	30 VIII
Termin kursowania																		
ze stacji														CHOJNICE				
GĘDYNIA GŁÓWNA	o	05:39	07:10	07:10	07:31	07:33	07:58	I	09:02	09:18	I	10:24	10:59	I	12:12	I	12:57	13:38
GĘDYNIA CHYLONIA	o	05:11	07:15	07:15	07:37	07:17	07:37	08:41	08:46	09:01	09:26	10:08	10:43	10:45	11:55	12:18	12:41	13:23
RUMIA	o	05:17	07:21	07:21	07:46	07:23	07:46	08:48	08:52	09:07	09:32	10:14	10:49	10:52	12:02	12:25	12:47	13:28
REDĄ	p	05:55	07:25	07:25	07:51	07:27	07:51	08:52	08:56	09:11	09:36	10:18	10:53	10:58	12:06	12:31	12:51	13:33
REDĄ	o	05:21	07:26	07:26	07:52	07:28	07:52	08:53	08:57	09:13	09:37	10:19	10:54	10:59	12:07	12:32	12:52	13:34
REDĄ REKOWO	o	06:01	07:31	07:31	07:58	07:33	07:58	I	09:02	09:18	I	10:24	10:59	I	12:12	I	12:57	13:38
MIRZECZINO	o	05:26	07:35	07:35	07:37	07:37	08:06	09:01	09:07	09:23	09:44	10:29	11:04	11:20	12:17	12:48	13:01	13:23
ZELISZCZEWO	o	05:34	07:38	07:38	07:40	07:40	08:10	09:04	09:10	09:26	I	10:32	11:07	11:23	12:20	12:51	13:04	13:46
PUCK	o	05:43	07:43	07:43	07:45	07:45	08:16	09:10	09:15	09:31	09:51	10:37	11:12	11:36	12:39	12:58	13:09	13:52
SZWARZEWO	o	05:48	07:48	07:48	07:50	07:50	08:22	09:16	09:20	09:36	I	10:42	11:17	11:43	12:44	13:04	13:14	13:57
WŁADYSŁAWOWO	p	06:25	07:54	07:54	07:56	07:56	08:31	09:26	09:32	09:42	10:01	10:47	11:22	11:51	12:50	13:13	13:20	14:04
WŁADYSŁAWOWO	o	05:54	07:55	07:55	07:57	07:57	08:34	09:26	09:32	09:43	10:01	10:52	11:23	11:52	13:00	13:15	13:21	14:06
WŁADYSŁAWOWO POI	o	05:56	07:57	07:57	07:57	07:59	08:37	09:29	09:34	09:46	10:03	10:54	11:25	11:55	13:02	13:17	13:23	14:08
CZAŁUPY	o	06:02	08:03	08:03	08:03	08:05	08:45	09:35	09:40	09:52	10:09	11:00	11:31	12:03	13:08	13:25	13:29	14:14
KUŹNICA (HEL)	o	06:12	08:08	08:08	08:08	08:10	08:52	09:43	09:46	09:58	10:23	11:11	11:44	12:10	13:21	13:33	13:34	14:19
JASTARNIA W CZASY	o	06:17	08:13	08:13	08:13	08:15	09:00	09:49	09:51	10:04	10:29	11:16	11:49	12:17	13:27	13:41	13:39	14:24
JASTARNIA	o	06:20	08:16	08:16	08:16	08:18	09:05	10:07	10:17	10:29	10:46	11:32	11:52	12:21	13:30	13:45	13:42	14:33
JURATA	o	06:52	08:19	08:19	08:19	08:21	09:10	10:03	09:58	10:20	10:49	11:32	11:56	12:26	13:34	13:50	13:45	14:37
HEL	p	07:01	08:28	08:29	08:29	08:30	09:22	10:15	10:06	10:29	10:58	11:41	12:04	12:38	13:43	14:01	13:54	14:46
do stacji																		

Rozkład Jazdy Pociągów ważny od 30 sierpnia do 7 listopada 2020 r.

[illegible]

Rozkład Jazdy Pociągów ważny od 30 sierpnia do 7 listopada 2020 r.															
HEL - GDYNIA GŁÓWNA															
Nr pociągu	90530	90400	90532	90402	90534	90404	90406	90406	90536	90408	90538	90540	90544	90410	90542
Nazwa pociągu		(E)		(1)-(7) od 31 VIII	30 VIII	31 VIII	(1)-(7) od 31 IX	(1)-(7) od 1 IX	31 VIII	(1)-(7) od 31 VIII	30 VIII	30 VIII	30 VIII	(1)-(7) od 31 VIII	30 VIII
Termin kursowania	30 VIII		30 VIII												
Ze stacji															
HEL			04:35	04:56	05:45	05:50	06:40	06:55	07:50	08:56	09:45	10:31	11:15	11:22	11:44
JURATA	o		04:44	05:04	05:54	05:58	06:48	07:03	07:59	09:05	09:57	10:40	11:24	11:30	11:53
JASTARNIA	o		04:48	05:08	05:58	06:02	06:52	07:07	08:03	09:08	09:57	10:40	11:24	11:30	11:53
JASTARNIA WZĄSZY	o		04:51	05:10	06:01	06:04	06:54	07:09	08:06	09:11	10:13	11:03	11:30	11:36	12:01
KUŹNICA (HEL)	o		04:57	05:16	06:07	06:10	07:00	07:15	08:16	09:17	10:31	11:09	11:36	11:42	12:11
CHALUPY	o		05:02	05:21	06:12	06:16	07:05	07:20	08:22	09:22	10:38	11:15	11:41	11:47	12:17
WŁADYSŁAWOWO POI	o		05:08	05:27	06:18	06:21	07:11	07:26	08:28	09:28	10:46	11:21	11:47	11:53	12:23
WŁADYSŁAWOWO	p		05:11	05:29	06:21	06:24	07:13	07:28	08:30	09:30	10:50	11:23	11:49	11:55	12:25
WŁADYSŁAWOWO	o	04:10	05:12	05:30	06:27	06:25	07:14	07:29	08:33	09:31	10:51	11:24	11:58	11:57	12:26
SWARZEWO	o	04:16	05:18	05:36	06:33	06:31	07:19	07:34	08:39	09:36	11:00	11:30	12:04	12:04	12:32
PUCK	o	04:21	05:24	05:41	06:44	06:42	07:25	07:44	08:44	09:42	11:06	11:35	12:09	12:09	12:38
ŻELISTRZEWO	o	04:26	05:29	05:46	06:49	06:46	07:30	07:48	08:49	09:46	11:13	11:40	12:14	12:14	12:43
MRZĘZINO	o	04:30	05:32	05:49	07:00	06:49	07:41	07:51	09:02	09:49	11:18	11:44	12:17	12:17	12:46
REDA REKOWO	o	04:34	05:37	05:53	07:05	06:53	07:46	07:55	09:07	09:54	11:23	11:48	12:21	12:21	I
REDA	p	04:39	05:42	05:58	07:10	06:58	07:54	08:00	09:11	09:58	11:30	11:53	12:27	12:27	12:56
REDA	o	04:40	05:43	05:58	07:13	06:58	08:00	08:01	09:12	09:59	11:31	11:54	12:28	12:28	12:57
RUMIA	o	04:45	05:48	06:03	07:17	07:04	08:06	08:06	09:17	10:03	11:37	11:59	12:32	12:32	13:03
GDYNIA CHYLONIA	o	04:50	05:54	06:11	07:23	07:10	08:12	08:11	09:24	10:09	11:45	12:05	12:38	12:38	13:10
GDYNIA GŁÓWNA	p	04:56	06:00	06:16	07:29	07:16	08:18	08:18	09:31	10:15	11:52	12:11	12:44	12:44	13:16
do stacji															

Rozkład Jazdy Pociągów ważny od 30 sierpnia do 7 listopada 2020 r.															
HEL - GDYNIA GŁÓWNA															
Nr pociągu	90546	90548	90412	55256/7	90444	90550	90552	90416	90554	90418	90556	90558	90562	90420	90566
Nazwa pociągu					(1)-(7) od 31 VIII opr. 4.11.10.20.25 IX	30 VIII	30 VIII	(1)-(7) od 31 VIII	30 VIII	(1)-(7) od 31 VIII	30 VIII	30 VIII	30 VIII	(1)-(7) od 31 VIII	30 VIII
Termin kursowania	30 VIII	30 VIII	(1)-(7) od 31 VIII	30 VIII											
Ze stacji															
HEL	o	12:04	12:52	13:56	14:15	14:40	16:19	16:25	16:37	17:09	17:16	17:36	17:36	18:30	21:37
JURATA	o	12:13	13:04	14:04	14:27	14:48	16:28	16:34	16:46	17:18	17:24	17:45	17:45	18:38	21:46
JASTARNIA	o	12:23	13:09	14:08	14:32	14:52	16:32	16:44	16:55	17:22	17:28	17:49	17:49	18:42	21:50
JASTARNIA WZĄSZY	o	12:26	13:12	14:10	14:36	14:54	16:35	16:47	16:58	17:25	17:31	17:52	17:52	18:44	21:53
KUŹNICA (HEL)	o	12:44	13:37	14:16	14:43	15:00	16:47	16:52	17:03	17:30	17:36	18:13	18:13	18:50	22:06
CHALUPY	o	12:50	13:44	14:21	14:51	15:05	16:52	16:58	17:08	17:36	17:42	18:18	18:18	18:55	22:11
WŁADYSŁAWOWO POI	o	12:56	13:52	14:27	15:00	15:11	16:58	17:03	17:14	17:42	17:47	18:24	18:24	19:01	22:17
WŁADYSŁAWOWO	p	12:58	13:56	14:29	15:05	15:13	17:00	17:06	17:17	17:44	17:49	18:27	18:27	19:03	22:20
WŁADYSŁAWOWO	o	13:15	14:09	14:30	15:07	15:20	17:01	17:07	17:18	17:48	17:53	18:28	18:41	19:04	22:21
SWARZEWO	o	13:21	14:18	14:36	15:16	15:26	17:07	17:13	17:24	17:54	I	18:34	I	19:09	22:27
PUCK	o	13:27	14:29	14:42	15:23	15:31	17:12	17:18	17:36	17:59	18:02	18:39	18:52	19:15	22:33
ŻELISTRZEWO	o	13:32	14:36	14:46	15:30	15:36	17:17	17:23	17:41	18:04	I	18:44	I	19:19	22:38
MRZĘZINO	o	13:45	14:48	15:35	15:35	15:39	17:26	17:26	17:44	18:08	18:08	18:48	18:59	19:28	22:41
REDA REKOWO	o	13:50	I	14:55	15:40	15:43	I	17:31	17:49	18:12	I	18:52	I	19:33	22:46
REDA	p	13:57	14:57	14:59	15:47	15:48	17:34	17:35	17:54	18:17	18:17	18:57	19:07	19:38	22:51
REDA	o	13:58	14:58	15:00	15:48	15:53	17:35	17:36	17:55	18:17	18:18	18:58	19:09	19:44	22:52
RUMIA	o	14:02	15:04	15:04	15:55	15:58	17:41	17:40	18:04	18:22	18:23	19:03	19:13	19:48	22:57
GDYNIA CHYLONIA	o	14:08	15:11	15:10	16:02	16:03	17:49	17:46	18:12	18:28	18:28	19:09	19:20	19:54	23:02
GDYNIA GŁÓWNA	p	14:13	15:18	15:16	16:09	16:09	17:56	17:52	18:19	18:33	18:34	19:15	19:26	20:00	23:08
do stacji															

Objaśnienie znaków:

(A) - kursuje od poniedziałku do piątku

(B) - kursuje od poniedziałku do piątku i w niedziele;

(C) - kursuje w soboty, niedziele i święta;

(D) - kursuje od poniedziałku do piątku oprócz świąt;

(E) - kursuje od poniedziałku do soboty oprócz świąt;

(+) - kursuje w niedziele i święta;

(1)-(7) - kursuje od poniedziałku do niedzieli w soboty, niedziele i święta

PRZED WYJAZDEM PROSIMY O UPEWNIENIE SIĘ,

CZY NIE NASTĄPIŁA CZASOWA ZMIANA ROZKŁADU JAZDY

Na rozkładzie przedstawione są wybrane stacje oraz przystanki osobowe - szczegółowy rozkład jazdy z uwzględnieniem wszystkich stacji dostępny jest w internetowych wyszukiwarkach połączeń, stronach internetowych polregio.pl oraz portalpasazera.pl

a że lubię wyzwania i generalnie sprawdzam, to co życie mi podsuwa, to podjąłem się tego zadania, choć nie miałem na to zbyt wiele czasu.

To wszystko, by się nie udało bez pomocy kilku osób, a mianowicie za wymyślenie nazwy odpowiada mój brat Wiktor, który ma ogromny talent, jeżeli chodzi o sztukę kreowania słowa, natomiast za oprawę graficzną oraz plakat odpowiada Emilia Pollock, która również zaśpiewała w ramach tegoż cyklu z zespołem Leśne Zwierzęta, który współtworzy ze swoim mężem, a w którym ja mam przyjemność grać!

W tym miejscu chciałbym również bardzo podziękować Pani Marcie, która ze zrozumieniem podeszła do sytuacji młodych artystów i sprawiła, że możemy pokazać trójmiejską scenę muzyczną mieszkańcom Jastarni oraz turystom, to też ogromna frajda dla mnie, ponieważ ostatnie 8 lat swojego życia spędziłem w trójmieście i jest to dla mnie ogromna przyjemność zaprezentować kawałek muzyki, którą tworzę lub współtworzę na rodzimej scenie, która jak wiadomo jest tą najbardziej krytyczną. Mam nadzieję, że w przyszłości będziemy mogli kontynuować ten cykl, ponieważ trójmiejska scena muzyczna jest bardzo różnorodna i według mojej opinii zupełnie inna w porównaniu do reszty naszego kraju...

Jak można zachęcić do udziału w tych koncertach osoby, dla których będzie to pierwszy kontakt z jazzem?

Po pierwsze muzyka jazzowa w obecnych czasach ma niewiele wspólnego z brzmieniem, które znamy z jazzowych płyt i często zdarza się, że ktoś idzie na koncert jazzowy z nadzieją, że usłyszy coś Armstronga, a spotyka się z czymś zupełnie nowym, czego wcześniej nie słyszał i może pojawić się dysonans poznawczy. Jazz jest teraz fuzją wszystkiego i jeżeli już musimy coś klasyfikować lub zamykać w ramy (bo człowiek ma taką naturę), to możemy nadać temu ogólną nazwę muzyki improwizowanej.

Myślę, że część sztuki zupełnie niesłusznie nosi miano trudnej do odbioru. Wynika to w mojej ocenie z błędnego nastawienia. Utał się jakiś dziwny schemat, że jazz jest muzyką dla elit czy też dla inteligencji, a to już jest po prostu nieprawdą. Wszystko się zmieniło, a człowiek w swej prostocie chce na siłę wszystko zrozumieć, przeanalizować, wytłumaczyć w myśl zasady „co autor miał na myśli?”. Powoli się w tym zatracamy, mamy ogromny problem z byciem „tu i teraz”, z akceptacją tego, co nas otacza. Wystarczy pójść na koncert bez jakichkolwiek oczekiwań, otworzyć uszy, serce i jeżeli tylko sobie na to pozwolimy, możemy przenieść się w „inny wymiar”.

Muzyka to przede wszystkim emocje, które oddziałują na naszą podświadomość. Warto otworzyć się na dźwięki i pozwolić się zaskoczyć...

Skąd Pan czerpie tyle pozytywnej energii do działania?

Zupełnie nie widzę siebie w pracy biurowej (śmiech). Wychodzę z założenia, że każdy jest kowalem swojego losu. Kie-

dyś w liceum postawiłem wszystko na jedną kartę, powiedziałem sobie, że życie jest jedno (przynajmniej w tym wcieleniu) i chciałbym je przeżyć, robiąc to, co sprawia mi największą przyjemność bez względu na to, jakie płyną z tego korzyści materialne. Dzięki temu założeniu cały czas mam w sobie poczucie, że dokładam do tego świata jakąś małą cegiełkę dobrą muzyką i to, co się wokół niej dzieje jest dla mnie kwintesencją życia.

Wspólne tworzenie, przeżywanie, przebywanie razem, odkrywanie nowych miejsc, kontakty międzyludzkie wszystko to napędza mnie energią do działania, by tych chwil było jeszcze więcej. Największą zapłatą za te setki godzin spędzonych w samotności z instrumentem są ludzkie emocje i reakcje, gdy po koncercie ludzie podchodzą i mówią, że odebrali to, co ja im chciałem przekazać swoją twórczością, mimo że nie wypowiedziałem tego słowami. To jest właśnie magia muzyki, to ta niewytłumaczalna jak dotąd część tego zjawiska, jakim jest pozawerbalna wymiana informacji poprzez dźwięki. To jest też zagadnienie, które mnie bardzo interesuje w muzyce i które chciałbym eksplorować. Muzyka jako rodzaj języka uniwersalnego, bo przecież ludzkie emocje to częstotliwości, dźwięki też mają swoją określoną częstotliwość, a częstotliwość to nic innego jak informacja...

Jakie wyznacza Pan sobie cele na przyszłość?

Jak pokazuje obecna sytuacja, życie potrafi zaskakiwać, dlatego wyznaczam sobie raczej cele krótkoterminowe. Tak jak wspominałem wcześniej, w najbliższym czasie skupię się na wydaniu płyty będącej hołdem dla jastarnickich Kaszubów, którą prawdopodobnie wydam już we własnym wydawnictwie. Uważam, że wszystko w życiu jest po coś i jeśli zawieź się swoje życie Bogu, czy też innej sile wyższej i będzie się pracować z zaangażowaniem, to i tak dojdzie się do celu, choćby nawet okreśną drogą... Cały czas trzeba mieć w sobie nadzieję i zaufanie oraz pokorę. Już dawno temu miałem obawy, czy być muzykiem, czy też zająć się czymś, co faktycznie przyniesie mi dostatek i spokojne życie?. Bardzo szybko zauważyłem, że co chwile życie podsuwa mi sytuacje lub ludzi, którzy jeszcze bardziej utwierdzają mnie w przekonaniu, że jest to dobra droga! Działam bardzo intuicyjnie!

Chciałbym również wyjechać na studia magisterskie do Kopenhagi, ale zależy to w głównej mierze od sytuacji pandemicznej... Staram się być elastycznym, to też chroni mnie od wiecznej frustracji, z jaką boryka się większość artystów. Trzeba akceptować to, co dzieje się wokół i wykorzystywać możliwości, jakie podrzuca nam los!

Na zakończenie: czego Panu życzyć?

Zdrowia i odpowiednich ludzi wokół siebie. Wtedy wszystko się ułoży...

Rozmawiał: Oskar Struk

OGŁOSZENIE

Urząd Miejski w Jastarni przypomina o obowiązku zgłaszania ilości m² powierzchni związanych z prowadzeniem działalności gospodarczej (wynajem pokoi, apartamentów, stołówek, bary, kioski itp.) w sezonie letnim 2020 celem uiszczenia podatku od nieruchomości za działalność gospodarczą na mocy Uchwały Nr XIII/118/2019 Rady Miejskiej Jastarni z dnia 24 października 2019 r. Zgłoszenia będą przyjmowane do dnia 15.09.2020 r. od godz. 8.00 do godz. 13.00 w pokoju nr 103.

UWAGA ŚWIADCZENIOBIORCY!

Upierzejmie informujemy, iż wnioski o zasiłki rodzinne, fundusz alimentacyjny i świadczenie „dobry start” można składać w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Jastarni - II piętro Urzędu Miejskiego w Jastarni pok. 208.

Wnioski o świadczenie wychowawcze 500+ na nowy okres zasiłkowy należy składać elektronicznie od dnia 01.02.2021 r. lub papierowo od dnia 01.04.2021 roku.

JAK MOŻEMY POMÓC PSZCZOŁOM?

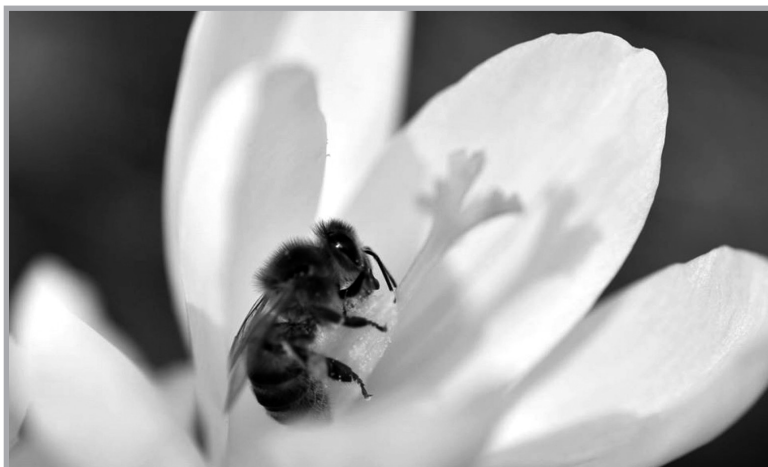
8 sierpnia w całej Polsce obchodzony jest Wielki Dzień Pszczół. Jest to dobra okazja, aby zastanowić się w jaki sposób możemy im pomóc. Te niewielkie, niepozorne zwierzęta, których niejednokrotnie się boimy lub ich obecność zaledwie tolerujemy, odgrywają w przyrodzie znaczącą rolę. Większość rosnących u nas roślin zapylana jest bowiem przez te owady, dzięki czemu rośliny mogą wydać owoce i nasiona. Bez nich nie mielibyśmy na stołach wielu gatunków owoców, warzyw, kawy ani czekolady.

W Polsce żyje ponad 470 gatunków pszczoł, z czego większość to dzikie pszczoły samotnice. Owady te są niestety w niebezpieczeństwie – wiele gatunków zagrożonych jest wyginięciem. Główną przyczyną są zmiany w środowisku, powodujące zmniejszenie ilości roślin stanowiących pożytek dla pszczoł. Spowodowane jest m.in. intensyfikacją rolnictwa, częstym koszeniem trawników, wycinką drzew miododajnych, a także stosowaniem przez rolników pestycydów w czasie kwitnienia roślin.

Jak możemy pomóc pszczołom? Przede wszystkim zadbajmy o to, aby w naszych przydomowych ogrodach, na balkonach i na działkach sadzić różnorodne gatunki roślin, które są przyjazne pszczołom, a więc obfitują w pokarm, czyli w pyłek i nektar. Mogą to być np. malwy, nagietki, lawenda, hyzop lekarski czy jeżówka purpurowa. Pamiętajmy też, że wiele roślin uważanych przez nas za chwasty i tępionych - to właśnie rośliny miododajne (np. mniszek lekarski czy koniczyzna). Dlatego nie twórzmy „sterylnych” ogrodów, tylko bardziej naturalne oraz **nie używajmy środków chemicznych**.

Nie wolno zapominać, że pszczoły potrzebują również wody. Dlatego w pobliżu naszych upraw warto zostawić dla nich płaskie naczynie z wodą, wypełnione kamyczkami, korą, czy patykami. Będzie ono bezpieczniejsze dla zapylaczy niż miska, w której mogą się łatwo utopić. Zachęcamy też do zbudowania i zainstalowania w ogrodzie domku dla dzikich pszczoł samotnic. Domki takie są szczególnie potrzebne na wiosnę, kiedy pszczoły składają jaja. Latem domki umożliwiają owadom nocleg i schronienie, a jesienią mogą w nich znaleźć miejsce do przezimowania.

Tekst i zdjęcia Patrycja Boszke, Nadmorski Park Krajobrazowy – Błękitna Szkoła we Władysławowie



Zdjęcie 1. Krokus, kwitnie wczesną wiosną, zapewniając pokarm pszczołom, które wykonują w tym czasie pierwsze loty

Zdjęcie 2. Hotel dla owadów, zbudowany z naturalnych materiałów, m.in. z trzciny, drewna i gliny, nawiązujący do tradycyjnego budownictwa, z którym związane były pszczoły

ODBIÓR ODPADÓW KOMUNALNYCH SEGREGOWANYCH Z NIERUCHOMOŚCI WE WRZEŚNIU

KUŹNICA, JURATA			JASTARNIA			
Szkło	Tworzywa sztuczne, metale, opakowania wielomateriałowe	Popiół i żužel	Tworzywa sztuczne, metale, opakowania wielomateriałowe	Odpady biodegradowalne	Popiół i żužel	Papier
Papier	Odpady biodegradowalne					Szkło
PONIEDZIAŁKI	CZWARTKI	CZWARTKI 1 x w miesiącu 24 września	WTORKI	CZWARTKI	CZWARTKI 1 x w miesiącu 24 września	PIĄTKI

HA HARMONOGRAM ODBIORU ZMIESZANYCH ODPADÓW KOMUNALNYCH Z TERENU NIERUCHOMOŚCI WRZESIEŃ 2020 r.

Odpady selektywnie zbierane: papier, szkło, biodegradowalne, tworzywa sztuczne, oraz odpady wielomateriałowe z terenu nieruchomości odbierane będą co tydzień.

Popioły i żużle z urządzeń grzewczych z terenu nieruchomości będą odebrane w ostatni czwartek miesiąca.

Odpady selektywne zgromadzone w workach oraz popioły zgromadzone w metalowych pojemnikach należy wystawiać na własnym terenie „przy bramie” **w dniu odbioru najpóźniej do godziny 6.00.**

JASTARNIA																														
ULICA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
ABRAHAMA	X							X							X							X								X
BAŁTYCKA	X							X							X							X								X
BŁĘKITNA		X							X							X							X							X
BRACI KŁOSÓW	X							X							X							X								X
BURSZTYNOWA	X							X							X							X								X
F. CEYNOWY	X							X							X							X								X
DAWIDA PIEPERA		X							X							X							X							X
GŁÓWCZEWSKIEGO							X							X							X							X		
HERMANNA	X							X							X							X						X		
JANA Z KOLNA							X							X							X							X		
JEŻYNOWA	X							X							X							X							X	
KASZUBSKA		X							X							X							X							X
KOŚCIUSZKI							X							X							X							X		
KRÓTKA	X							X							X							X							X	
KRZYWA		X							X							X							X							X
LEŚNA	X							X							X							X							X	
MĘCZ.PIĄSNICY	X						X								X							X							X	
MICKIEWICZA					X						X								X							X				
NADMORSKA		X							X							X							X							X
NAD ZATOKĄ		X							X							X							X							X
OGRODOWA		X							X							X							X							X
PLAC NECLA	X							X							X							X							X	
PLAŻOWA		X							X							X							X							X
POLNA	X							X							X							X							X	
PORTOWA		X							X							X							X							X
PÓŁDNIOWA							X							X							X			X				X		
RYBACKA							X							X							X							X		
RYNKOWA	X							X							X							X							X	
KS. STEFAŃSKIEGO		X							X							X							X							X
STELMASZCZYKA		X							X							X							X							X
KS. SYCHTY		X							X							X							X							X
SPOKOJNA							X							X							X							X		
SPORTOWA	X							X							X							X							X	
SZKOLNA							X							X							X							X		
SZTORMOWA	X							X							X							X							X	
SZYPROW		X							X							X							X							X
WSCHODNIA					X							X							X							X				
WYDMOWA	X							X							X							X							X	
ZACHODNIA		X							X							X							X							X
ZDROJOWA	X							X							X							X							X	
KUŹNICA																														
ULICA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
HELSKA							X							X							X							X		
GEN. HALLERA							X							X							X							X		
KOTWICZNA							X							X							X							X		
MORSKA							X							X							X							X		
KS.SZYNALEWSKIEGO							X							X							X							X		
ŻEGLARSKA							X							X							X							X		
JURATA																														
ULICA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
KS.GOŁĘBIEWSKIEGO					X							X							X							X				
MESTWINA					X							X							X							X				
MIEDZYMORZE					X							X							X							X				
RATIBORA					X							X							X							X				
SAMBORA					X							X							X							X				
SOSNOWA					X							X							X							X				
ŚWIĘTOPEŁKA					X							X							X							X				
WOJSKA POLSKIEGO					X							X							X							X				

„SPORTOWE CZWARTKI Z MOKSIREM”

W tym roku Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Jastarni zapropo-
nował chętnym, którzy lubią aktywnie spędzać czas wolny cykl imprez
pod nazwą „Sportowe czwartki z Moksirem”.

Pierwszą z imprez sportowych, które udało się przeprowadzić były biegi
pod nazwą: „Biegać każdy może...” Do wspólnego biegania zgłosiło się 20
uczestników, którzy odpowiednio do swojego wieku mieli do przebiegnięcia
określony dystans. Dzieci rywalizowały na dystansach: 300 m, 600 m, 1200 m,
a dorośli - 5000 m. Najlepszymi spośród dzieci zostali: Iwo Parzych, Maja
Kolano, Marcin Korth, Krystian Wrona i Alicja Adamczyk.

Bieg główny zakończył się wygraną Michała Kowalczykowskiego, który
sprawił sobie prezent, gdyż dzień wcześniej obchodził 50 urodziny.

Najlepszą z pań została Karolina Szmydtko. Zwycięzcy biegów otrzymali
uroczyste statuetki, a wszyscy uczestnicy pamiątkowe medale.

W dniu 6 sierpnia na kompleksie boisk Orlik odbył się turniej streetballa-
koszykówki zespołów 3- osobowych. Zgłosiło się 5 drużyn, które rywalizo-
wali systemem „każdy z każdym”.

Licznie zgromadzona publiczność mogła okłaskiwać wiele pięknych za-
grań oraz celnych rzutów. Najlepiej zaprezentowała się drużyna Wymiataczy
w składzie: Maciej Ciesielski, Michael Celanek, Michał Chudzik oraz rezer-
wowo Łukasz Boube. Kolejne miejsca zajęli: Rozrabiaki, Janki, Mamba oraz
Kusfelds Wizards. Najlepsi otrzymali pamiątkowe statuetki oraz kupony na
pizze.

Kolejną dyscypliną, którą chcieliśmy rozruszać trochę plażowiczów była
siatkówka. Turniej odbył się przy pięknej pogodzie na plaży w Kuźnicy. 7 par
siatkarskich rozegrało w sumie 21 meczów, w których nie brakowało emocji
w miłej i przyjemnej atmosferze. Zwycięzcami turnieju została para z Jastarni
Adam Lenc/ Wojciech Stachowicz. Podium uzupełnili Radosław Karolczak w
parze z Patrykiem Nowosielskim oraz para gospodarzy Kacper i Mateusz Bu-
dzisz. Najlepsze duety otrzymały pamiątkowe statuetki oraz kupony na pizze.

Cykl zakończyliśmy turniejem piłki nożnej dla dzieci do lat 13. Rywali-
zowało 9 drużyn, które wylosowały nazwy drużyn z całej Europy. Boisko
trawiaste w Jastarni gościło następujące zespoły: Bayern, PSG, Manchester
City, Real, Barcelonę, Liverpool, Juventus, Atletico i Napoli.

W turnieju nie była prowadzona klasyfikacja, a wszystkie dzieci otrzymały
piękne medale.

Cieszy, że coraz więcej mieszkańców gminy Jastarnia oraz gości pragnie
aktywnie spędzać czas wolny podczas naszych imprez sportowych na świe-
żym powietrzu. Liczymy, że w przyszłym roku spotkamy się jeszcze więk-
szym gronie, by wspólnie propagować zdrowy tryb życia.

